

للشحن الى السودان
اتصلوا بـ
ماترانس للشحن
تغليف، تعبئة، تخزين، تأمين، شحن جوي، بحري، تخلص جمركي وتسليم.
أبوظبي وماترانس ت ٢٢٤٧٥٠ - ٢٢٤٧٥١
لدى المكتب للشحن والتخلص ت ٥٢٧١٢٢

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويش مدير التحرير: محمد يوسف

ميكو
للتغليف والتوضيب
لنقل الببوت والمكاتب
بأيدي مدربة ومتخصصة
بفريق متميز من الشرق الأقصى
أبوظبي ت ٧٧٦٠٩٦ - ٧٧٥٢٨٣ - دبي ٥٣١٥٩٥

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, JUNE 21, 1989 (NO. 5504)

٢٤ صفحة • درهم واحد

الأربعاء ١٨ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٩م السنة العشرون (العدد ٥٥٠٤)

في استقباله رؤساء الوفود البرلمانية العربية وممثلي الهيئات والمنظمات المشاركة في المؤتمر البرلماني العربي



• صاحب السمو رئيس الدولة، خلال استقباله امس بديوان الرئاسة البرلمانية العرب، وفي الصورة سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان، ومعالى الشيخ سرور بن محمد آل نهيان، ومعالى احمد خليفة السويدي وسعادة هلال احمد لوتاه. (صور أخرى ص ٧)

«النتائج الايجابية لقمة الدار البيضاء ستنعكس على مسيرة العمل العربي المشترك وتحقق التضامن الفعال»
«التجمعات العربية الاقليمية الثلاثة تخدم الهدف العربي الواحد وتحقق الخير والبركة للشعوب العربية»
«إيمان عميق بأن العمل لانقاذ لبنان يحقق المصلحة العربية كلها»
«علاقات العرب مع أوروبا قديمة وتحتاج الى تطوير مستمر»
«العرب والأفارقة جيران.. وسعادة أفريقيًا سعادة للعرب»

سأهية

علمت «الاتحاد» أن كراير حركة فتح، في الأراضي الفلسطينية المحتلة قد طرحت على اجتماعات اللجنة المركزية والجلسة الثورية للحركة، والتي اجتمعت قبل أيام في تونس، فكرة تمثيلها بعدد من الممّثلين في المجلس الثوري الذي سيستكمل تشكيله عند انعقاد المؤتمر العام في شهر يوليو القادم بالجزائر. وابتدأت مصادر فلسطينية في تونس والاتحاد، أن كراير حركة فتح، أكدت على أهمية هذه الخطوة لخدمة الثورات أمام محاولات العدو الإسرائيلي لاختراق وحدة الصف الفلسطيني في الداخل والخارج. وأشارت المصادر أن هناك اتجاهاً إيجابياً لتسهيل بعض اليمّنين من الأراضي الفلسطينية في المجلس الثوري.

فجر ٤٨
شروق ٥٢٢
ظهر ١٢٢١٤
مغرب ٣٢٤
عصر ١٢١٦
عشاء ٨٤٦

اجماع برلماني عربي على أن الاهتمام بالإنسان في الإمارات قوة لكل بلد عربي

المحجوب: في ظل قيادة زايد تشهد الإمارات نهضة شاملة
أحمد عصمان: دور زايد في قمة الدار البيضاء حقق الوفاق والتضامن
الزعنون: رئيس الدولة ينتهج سياسة حكيمة على جميع المستويات
أعرب رؤساء الوفود البرلمانية العربية لصاحب السمو رئيس الدولة عن شكر البرلمانيين العرب لاستضافة دولة الإمارات اجتماعات مجلس الاتحاد البرلماني العربي التاسع عشر والمؤتمر البرلماني العربي الخامس. وأكدوا أن نجاح اجتماعاتهم يأتي بفضل المواقف المشرفة لسموه ومسانعته للخيرة لتحقيق الوفاق العربي، والتي هي محل اعزاز وتقدير كل عربي. وأبدى الدكتور رفعت المحجوب رئيس الأمارات في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، كما أشاد السيد سليم والحضيرة الشاملة التي تشهدها دولة رئيس الدولة.

قرارات مهمة للمؤتمر البرلماني العربي الخامس

تأييد مطلق للانتفاضة الفلسطينية وحث الجماهير على مساندتها عالياً
الدعم الكامل للبنان حفاقاً على وحدته واستقلاله وسيادته وسلامة أراضيه
كتب - أحمد عبدالقادر:

أعلن المؤتمر البرلماني العربي الخامس تأييده المطلق للانتفاضة الفلسطينية وحث الجماهير العربية على المشاركة في مساندتها عالياً، جاء ذلك في القرارات التي أصدرها المؤتمر أمس في ختام اجتماعاته وأكّدت القرارات تقديم الدعم والمساندة المادية والمعنوية لنضال الجماهير العربية في الجولان والمخارطة الوطنية في جنوب لبنان ضد الاحتلال الصهيوني.

وحول الوضع في لبنان قرر المؤتمر تقديم الدعم الكامل للحفلة على وحدة لبنان واستقلاله وسلامة أراضيه وسيادته على البقية ص ٢١ عمود ٦

نتائج الثانوية العامة مطمئنة

الطائير يعتمد اليوم حركة نقلات مدرّاء المدارس
كتب جمال أبوطالب:

يتمتع معالي أحمد حميد الطائير وزير التربية والتعليم بالوكالة نتائج امتحانات الشهادة العامة الأسبوع القادم. وصرح معاليه بأن نتائج امتحانات الثانوية العامة بسببها العلمي والأدبي مطمئنة، حيث تجرى حالياً المراجعات النهائية وفقاً لمواد لائحة التقويم والامتحانات.

ويتم بعد عمليات المراجعات النهائية تبويب النصوص واستخراج النتائج للنتائج ومن لهم دور ثان واعتماد استمارات النجاح من سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم رئيس عام الامتحانات.

ومن نتيجة أخرى يعقد معالي أحمد حميد الطائير وزير التربية والتعليم ظهر اليوم اجتماعاً لدرء المرافق التعليمية لتكثيف عمل كل منطقة خلال العام الدراسي وتحديد الأولويات والمسئوليات والوقوف على مدى استعدادات المرافق للعام الدراسي الجديد وفق التوسعات التعليمية المتوقعة.

وصرح معاليه بأنه سوف يعتمد اليوم حركة نقلات مدرّاء المدارس الداخلية في كل منطقة في ضوء ما يقدّمه معاليه مدرّاء المناطق في هذا الشأن.

أبطال الانتفاضة يدمرون ١٧ سيارة للعدو والاحتلال ينسف ٩ منازل (ص ٢١)

الاتحاد

حدث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في رؤساء الوفود البرلمانية العربية وممثلي الهيئات والمنظمات العربية والدولية المشاركة في المؤتمر البرلماني العربي هذا الحديث الساحل والتاريخي ليس حديثاً منسباً، أو لقاء عابداً، بل هو حديث القائد العربي الخالص لعروبته والأين على أهداف أمته، والحريص على أن يعبر هذه الأهداف ويحفل بتحقيقها. ويدعو - في كل المناسبات والأوقات - أن التمسك بالتضامن، والاتحاد، والعمل المشترك، وهذا أبرز رئيس الدولة تفتحن معنيين إلى أقصى حدود الأخاء، واما الدعوة إلى ضرورة تحقيق التكامل العربي الشامل ثانياً لا يجوز في الوطن العربي تسريح حالاً بشكل أفضل مما كانت عليه.

وحافظان التفتحن جديراً بأن تكونوا موضع اهتمام وتشويق ليس رؤساء الوفود أو الوفود البرلمانية العربية فقط، بل اهتمام وتشويق كل عربي يؤمن برسالة الوحدة والتضامن، التي يرفع زايد رايتها دائماً.

وبجانب هذا، تضمن حديث الأسس مغزى ديمقراطي عميقاً، عبر عنه صاحب السمو رئيس الدولة بقوله أن الحكم المطلق الواحد يولك إلى أبنائه، وأخواته ساعدته في الوصول إلى الأفضل، وقرن سموه ذلك بالإعجاب مجدداً عن ثقته في أبنائه، تلك الثقة التي شجعت على تشكيل المجلسين الوطنيين الاتحادي والاستشاري.

استنداً - كما قل - أن ما عرفناه عن أسلافنا وجههم لهذا الوطن، قبل الرّم من الحداثة والمسؤولية التي أخذها على عاتقه الجيل الجديد، وهذا السيل الغزير من الثقة في هذا الجيل، أن القائد لم يشأ أن يلقط في الزمراء، أن الإباء والإجداد، ويتكبرهم ذكرى المعاني التي جسدها هذا القائد العربي الأمين بالإعلاء قبل الأقال، وبأنه قبل الكفاح، وعلى أساس ذلك بني وشك هذا الوطن ليس لحصة أبنائه فقط بل للعرب أجمعين.

وزراء خارجية اللجنة الثلاثية يجتمعون اليوم

الجزائر - الرباط - وكالات الأنباء قل معاصر جزائري مسئول أمس أن وزراء الخارجية الجزائريين بوعلام بلسايح (تقارير الوضع اللبناني ص ٢١)

شكر لزايد وراشد من البرلمانيين العرب

وجه المشاركون في أعمال مجلس ومؤتمر الاتحاد البرلماني العربي بقرية شكر وتقدير إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أعربوا فيها عن البقية ص ٢١ عمود ١

وبرقية شكر لخليفة

بعث رؤساء وأعضاء الوفود البرلمانية المشاركة في مجلس ومؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الخامس بقرية شكر وتقدير إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أعربوا فيها عن البقية ص ٢١ عمود ١

خطاب خليفة ونقطة رسمية للمؤتمر البرلماني العربي

قرر المؤتمر البرلماني العربي الخامس اعتبار الخطاب السامي العام الذي ألقاه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر وثيقة رسمية من وثائق المؤتمر. وقد جاء ذلك في تقرير اللجنة السياسية المختصة من المؤتمر.

٧٦ معتقلاً في المحاولة الانقلابية بالسودان

إجراءات أمن مشددة لمنع هروب المشاركين في المحاولة إلى الخارج
مصر تنفي تورطها.. ونيفري يعلن استعدادها للعودة إلى السلطة

الخرطوم - القاهرة - الاتحاد بوكالات الأنباء: اغتلت الحكومة السودانية أنها اتخذت إجراءات أمنية مشددة في كافة مطارات وموانئ السودان لمنع هروب أي من المشاركين في المحاولة الانقلابية الأخيرة. وبينما ارتفع عدد المعتقلين إلى ٧٦ معتقلاً من بينهم ٤٨ مدنياً، وباشرت السلطات المختصة التحقيق معهم، نفى الرئيس السوداني السابق جعفر نميري في تصريحات مكثفة من مناه في القاهرة مجدداً مشاركته في المحاولة. ومعتبراً أن الضباط المشاركين من المنصار، وأن ما حدث هو بداية ثورة شعبية لاعادة إلى السلطة. وفي حين جرت اتصالات سودانية - مصرية حول المحاولة الانقلابية - ودور نميري فيها، نفت وسائل الاعلام المصرية أي مشاركة مصرية في المحاولة.

وصرح عبدالرحمن فرح مستشار رئيس الوزراء السوداني لأمين القومى أن الاعتقالات مالات مستمرة ومن بينها شخصيات في الداخل والخارج، وقال أن السلطات الأمنية ستتنبى من التحقيق في أقرب فرصة ممكنة، مؤكداً أن الجهات الأمنية المختصة اتخذت إجراءات أمن

البلدين. وأعرب سموه عن ثقائه بما حققته هذه البقية ص ٢١ عمود ١

الوزراء الخارجية لأمم المتحدة في القاهرة، وكالات الأنباء قل معاصر جزائري مسئول أمس أن وزراء الخارجية الجزائريين بوعلام بلسايح (تقارير الوضع اللبناني ص ٢١)

أحدث صورة للرئيس السوداني السابق جعفر نميري المنقلبت له أمس في منزله بالقاهرة. (رويت)

البلدين. وأعرب سموه عن ثقائه بما حققته هذه البقية ص ٢١ عمود ١

أحدث صورة للرئيس السوداني السابق جعفر نميري المنقلبت له أمس في منزله بالقاهرة. (رويت)

البلدين. وأعرب سموه عن ثقائه بما حققته هذه البقية ص ٢١ عمود ١

أحدث صورة للرئيس السوداني السابق جعفر نميري المنقلبت له أمس في منزله بالقاهرة. (رويت)

البلدين. وأعرب سموه عن ثقائه بما حققته هذه البقية ص ٢١ عمود ١

سوبر سونك
اختيار مثالي لخدمة سيارتك

● غسيل - شمع - عطر
● تشحيم - زيت - فلتر
● تنظيف وتطعيم الفرش - تلميع
● وتنشيع الاصباح
● معالجة ضد الصدأ بالالومنيوم
● ارضيات وزينة سيارات

Aluminium Coating

البيوتلي - طريق البناية: ٧٧٧٢٤٥ - طريق المطار: ٥٢٧٠٢٦

الاخبار

احتجاج مصري لإسرائيل وأمريكا على التصعيد في قمع الانتفاضة

موسكو تقترح اجتماع الدول الكبرى لمناقشة خطة شامير مساعد شامير يعلن أن الأمريكيين رفضوا الاقتراح.. و«هآرتس» تنفي الرفض

القاهرة - والاتحاد وكالات الأنباء: استندت مصر أمس، سفيري كل من إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية في القاهرة، وأعربت لهما عن قلقها، البالغ إزاء التصعيد الخطير في القمع الإسرائيلي للانتفاضة الفلسطينية. في حين استمرت ردود الفعل على خطة رئيس وزراء الدار الإسرائيلي إسحاق شامير بشأن إجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وقالت مصادر إسرائيلية أن الولايات المتحدة تدرك الآن اقتراحا سوفيتيا، بعد اجتماع غير رسمي للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي للبحث في فكرة الانتخابات.

وقد استندت وزارة الخارجية المصرية إلى السفير الإسرائيلي في القاهرة شيمون شامير حيث استقبله السفير عزيز سيف النصر مساعد وزير الخارجية وإيفاء قلق حكومة مصر العميق نتيجة لتصعيد عمليات القمع الإسرائيلية التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة، وأكد له أن تصعيد عمليات القمع لا يخدم جهود السلام التي تلاقي تأييدا متزايدا من أغلب دول العالم.

وفي الايام نفسها، استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أسس، السفير الأمريكي بالقاهرة فرانك أوليفير وإيفاء قلق مصر العميق تجاه تصعيد الإجراءات القمعية الإسرائيلية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

الصفحة الثالثة

حكومة يطالب بالكشف عن أماكن وجود ٤٠ ألف مجاهد

ندعو الوفد السوفيتي غير الرسمي لزيارة مخيمات اللاجئين ورؤية ضحايا الغزو

ايران تؤيد موقف باكستان الداعي الى تسوية سياسية شاملة لأزمة الأفغانية

اسلام اباد - وكالات الأنباء: أعلن قلب الدين حكمتيار وزير خارجية حكومة المجاهدين الأفغان عن الاستعداد لإطلاق سراح جميع أسرى الحرب السوفيت مقابل الكشف عن أماكن تواجد ٤٠ ألفا من المجاهدين المفقودين وتقديم خارطة الملايين الأفغان التي زعمتها القوات السوفيتية في أفغانستان.. في حين ذكرت مصادر رسمية في اسلام اباد ان ايران أعربت في ختام زيارة وزير خارجيتها علي أكبر ولايتي لاسلام اباد أول أمس، عن دعمها لباكستان في مطالباتها بتسوية سياسية شاملة لأزمة الأفغانية.

وأكد حكمتيار ان الغزو السوفيتي لأفغانستان أدى الى استشهاد مليونين وثمانمائة ألف أفغاني، وتشريد خمسة ملايين وتدمير أفغانستان. وقال قلب الدين حكمتيار في أول رد فعل للمجاهدين على وصول الوفد السوفيتي غير الرسمي الى اسلام اباد لبحث مسألة إطلاق سراح أسرى الحرب السوفيت اننا نرحب بهم واستدعهم لزيارة مخيمات اللاجئين ليرىوا ايتام والأرامل والمفقون ضحايا معارك جيش الغزو السوفيتي.

وأضاف اننا لا ننجي بلائنا على أسر المقاتلين أو الذين إربغوا على القتل ضد شعبنا في أفغانستان. مشيرا في هذا الصدد الى ان باكستان ولايتي في باكستان.

وقد توجه أسس الوفد السوفيتي المكون من بعض أمهات الأسرى السوفيت الى بعض المخيمات لاجل الالتقاء بالمجاهدين وفي اسلام اباد اشرفت المصادر الرسمية الى ان مباحثات علي أكبر ولايتي وزير خارجية ايران مع المسؤولين الباكستانيين أكدت على ضرورة تسوية سياسية شاملة للأزمة الأفغانية دونها سياتبع جهودها المسنقة حتى الوصول الى هذا الهدف.

وجاءت مباحثات ولايتي في باكستان بعد زيارته من نوعها منذ ١٩٧٩

الاربعاء ١٨ ذي القعدة ١٤٠٩هـ - الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٩م

مقابل إطلاق الأسرى السوفيت

مبارك يجتمع بوزير الاعلام الكويتي

القاهرة - ق.ن: اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك مع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي، وصرح الوزير الكويتي عقب الاجتماع بأنه نقل للرئيس مبارك رسالة من الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت.. وقال ان الرئيس المصري حمله رسالة الى أمير الكويت وولي العهد.

واشار الوزير الكويتي الى ان التعاون بين مصر والكويت يشمل كافة المجالات ومنها التنسيق والتعاون الاعلامي ووصف العلاقات بين البلدين بأنها علاقات تاريخية راسخة.

البنك الدولي يقرر تأجيل قرض مقدم للصين

بكين تنهت عناصر في أمريكا وكندا وهونج كونج بالتورط في التخطيط للحركة الطلابية الأخيرة

بكين - وكالات الأنباء: اتهم راديو بكين قوى وصفاها بالرجعية في الولايات المتحدة وكندا وهونج كونج ومكاف بالتورط في التخطيط للحركة الأخيرة الطلابية بالديمقراطية والتي تزعمها الطلاب، بينما استمرت الاعتقالات في صفوف العمال والطلاب وتم تعليق الإجراءات المبدئية لحرية السفر الى الخارج.

وفي حين قرر البنك الدولي تأجيل تقديم قرض كبير للصين، ودعا أعضاء الكونجرس الأمريكي الى فرض حظر واسع على كل قروض التنمية التي يقدمها البنك الى الصين، أكد مسؤول تجاري صيني ان الذين يحاولون فرض عقوبات اقتصادية ضد الصين يتدخلون في شؤونها الداخلية.

وتكر راديو مونت كارلو ان السلطات الصينية اعتقلت ٤٦ شخصا من العمال الذين شاركوا في حركة المعارضة التي شوهها بكين مؤخرا.

واشار الراديو الى ان هذه الاعتقالات تأتي في اطار حملة الاعتقالات المتواصلة التي تقوم بها السلطات الصينية منذ اقتحام الجيش الصيني لبيكين في ٤ يونيو، من قبل راديو هونغ كونغ.

كما ذكر راديو بكين أسس، ان الشرطة الصينية ألقت القبض على سلسل زعيم الطلاب من بين زعماء الطلاب البالغ عددهم ٢١ والذين يجري البحث عنهم من خلال حملة عمليات على مستوى الدولة. وقد ألقى القبض على الطالب يو جيانج (٢٨ عاما) الذي يتلقى دراسته في جامعة الإيجات الفيزيائية في بكين، في مدينة يانجج ومقاطعة هيبي.

ولاحظ المراقبون ان الحرس الصيني ابدى خشوًا من مواطني بكين كانوا قد انضموا الى حركة الطلاب.

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

في أول زيارة من نوعها منذ ١٩٧٩

استقبال رؤساء الدول لرافسنجاني في موسكو

المسؤول الإيراني يأمل في صفحة جديدة للعلاقات

موسكو - وكالات الأنباء: وصل هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الإيراني الى موسكو أمس، في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف، في أول لقاء لسنل إيران الى هذا المستوى منذ الثورة الإيرانية في عام ١٩٧٩.

وقالت وكالة تاس، ان اندلوتي لوجباتوف نائب رئيس مجلس السوفيت الأعلى ووزير الخارجية اوارشيفدكنرة كانا في استقبال المسؤول الإيراني الذي يرافقه وفد سياسي واقتصادي كبير يضم وزير الخارجية علي أكبر ولايتي ووزير الصناعة الثقيلة بهزاد نبوي والقائد العام لجيوش الثورة محسن رضائي ونوابا ومسؤولين حكوميين.

وقد اجريت لرافسنجاني مراسم استقبال رسمية في قصر الكرملين تجري عادة لرؤساء الدول والحكومات، وسيخوض رافسنجاني انتخابات الرئاسة الإيرانية المقررة في الشهر القادم.

وقالت «تاس» ان موسكو ترغب في تنمية علاقات قوية مع إيران بالرغم من الخلافات الأيديولوجية العميقة بين البلدين، مشيرة الى ان العلاقات قد تطورت في الآونة الأخيرة حيث اشادت بهذا الصدد بقرعة الإيرانية.

● البقية ص ٢٠ عمود ٤

تركيا تنهت بلغاريا بعرقلة المحادثات بشأن المبعدين الأتراك

أنقرة - وكالات الأنباء: اتهمت تركيا بلغاريا أمس، بتأخير المحادثات الخاصة بقضية اللاجئين الأتراك في بلغاريا وتنظيم خروجهم من هناك. وقال الناطق الرسمي باسم الخارجية التركية انبال باتو لوكالة رويترز، ان صوليا لم تلتزم بالقرعة بشأن التخلي عن هذه القضية على الرغم من اعلان رئيس الوزراء البلغاري استعداد بلاده لقبول الدعوات لاجراء محادثات.

وقد تكهن مسؤولون بأنه بحلول نهاية هذا الاسبوع قد يصل عدد الذين غادروا بلغاريا الى تركيا الى حوالي مائة ألف شخص وان هذا الرقم قد يرتفع في النهاية الى ٢٠٠ ألف شخص.

واتهم مبعدين اترك السلطات البلغارية بحجب ابتائهم بعادة تشييب في اصحابهم بالمقام الى الشلل.

القوات العمالية تتدرب على صواريخ راير

سقط - ق.ن: اجرت قوات الدفاع الجوي بسلطة عمان أسس، تمرينا حيا لإطلاق صواريخ من نوع (راير) على اهداف جوية متحركة. وتكر راديو سقط ان نظم السرب الثاني والتشرين التابع للقاعدة بصيرة الجوية التي نقلت هذا التدريب حققت اصابات بالغة اذقة على الاهداف.

العدو الاسرائيلي يعترف بالاستيلاء على اراض بجنوب لبنان

مقتل واصابة ٤ عملاء للعدو في هجوم بالصواريخ في جزين

حالة استفار قصوى بعد قيام طائرات اسرائيلية بغارات وهمية

بيروت - عمان - والاتحاد وكالات الأنباء: سقط ٤ عناصر من ميليشيا العمل لحد بين قتيل وجريح عندما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقع المعلاء في جبل صاتي بجنوب لبنان ودمروا البية عسكرية بقرار طاقمها. في غضون ذلك اعترف العدو بشكل غير مباشر بالاستيلاء على اراض لبنانية وتسيبها تحت زعم وقف عمليات تسلل الفدائيين. في الوقت نفسه وضعت القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية في حالة استفار قصوى بعد قيام طائرات العدو بغارات وهمية في اجواء الجنوب.

وجاء في تقرير اممي ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا بالاسلحة الرشاشة والصاروخية موقعا لميليشيا العمل لحد في جبل صاتي بمنطقة جزين داخل الشريط الحدودي المحتل وتمكنوا من تدمير البية عسكرية واصابة افراد طاقمها. اضاف التقرير ان اربعة عناصر من البنية العربية والديمقراطية لهذه القوات.

● البقية ص ٢٠ عمود ٧

لافئناج الكبير

شبابنا

للتجاعة العامة

٨ آلاف قدم مربعة مساحات

وهذا ما بمناسبة الافتتاح

بر - دى - قرب دوار الديوان

٢٨٥ تاجر ومهري للمخدرات

تم اعدامهم في ايران

طهران - ا.غ.ب: اعلنت اذاعة طهران انه تم تنفيذ حكم اعدام شفا فجر أسس في ١٩ شخصا (١٦ رجلا وثلاث نساء) ادينوا بالتجارة في المخدرات، وذلك ارفع عدد الذين تم اعدامهم منذ ٢١ يناير الماضي الى ٦٨٥ شخصا.

اضافت اذاعة انهم كانوا متهمين بالتجارة في حوالي ٧٠ كيلوجراما من المخدرات

ق.ن.د.ب: الدفاع المدني ينقذ طفلا من مصعد معطل

ديس - مكتب الاتحاد: تمكن رجال الدفاع المدني بدبي من انقاذ طفل كان محتجزا في مصعد باحدى الشبكات السكنية الواقعة على شارع علي بن ابي دى. واقتاد مصعد الدفاع المدني ان الطفل سينا رضا سمعي البالغ من العمر ست سنوات كان محتجزا في مصعد المنيعة بعد ان انقطع التيار الكهربائي عن البنية.

كانت قوات الدفاع المدني من انقاذ احد المسكن الشعبية والمسكن المجاورة له من حريق يسبب الثيران التي شبت في سجن المدعو محمد خلفان سهل بمنطقة العمرة.

قادة الليكود تجتمع في هيليو القديم

عمان - الاتحاد وكالات الأنباء: قالت اذاعة الاسرائيلية ان رئيس حركة الليكود، اسحق شامير، ورئيس مركز الحركة ابريل شارون اتفقا صباح أسس، على تحديد الخامس من الشهر القادم يوما لعقد اجتماع لمركز الليكود.

وقال شارون، انه لم يتم اتفاق بينه وبين شامير حول ما اذا كان سيجري تصويت على خطة شامير في الضفة وغزة في المركز لا، وان هذه المسألة غير واضحة بعد.

واضاف شارون يقول في حديث اداعي ان مفيرة شامير حسب رأي خطورة جدا على وجود دولة اسرائيل، كما انها تقود الى قيام دولة فلسطينية وتنطوي على خطر بالقضية لان وحياة اليهود في ارض اسرائيل.

الوطنية الصهيونية هاجموا بالاسلحة الرشاشة والصاروخية موقعا لميليشيا العمل لحد في جبل صاتي بمنطقة جزين داخل الشريط الحدودي المحتل وتمكنوا من تدمير البية عسكرية واصابة افراد طاقمها.

اضاف التقرير ان اربعة عناصر من البنية العربية والديمقراطية لهذه القوات.

٢٨٥ تاجر ومهري للمخدرات تم اعدامهم في ايران

طهران - ا.غ.ب: اعلنت اذاعة طهران انه تم تنفيذ حكم اعدام شفا فجر أسس في ١٩ شخصا (١٦ رجلا وثلاث نساء) ادينوا بالتجارة في المخدرات، وذلك ارفع عدد الذين تم اعدامهم منذ ٢١ يناير الماضي الى ٦٨٥ شخصا.

اضافت اذاعة انهم كانوا متهمين بالتجارة في حوالي ٧٠ كيلوجراما من المخدرات

ق.ن.د.ب: الدفاع المدني ينقذ طفلا من مصعد معطل

ديس - مكتب الاتحاد: تمكن رجال الدفاع المدني بدبي من انقاذ طفل كان محتجزا في مصعد باحدى الشبكات السكنية الواقعة على شارع علي بن ابي دى. واقتاد مصعد الدفاع المدني ان الطفل سينا رضا سمعي البالغ من العمر ست سنوات كان محتجزا في مصعد المنيعة بعد ان انقطع التيار الكهربائي عن البنية.

كانت قوات الدفاع المدني من انقاذ احد المسكن الشعبية والمسكن المجاورة له من حريق يسبب الثيران التي شبت في سجن المدعو محمد خلفان سهل بمنطقة العمرة.

توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

الصفحة الثالثة

الاربعاء ١٨ ذي القعدة ١٤٠٩هـ - الموافق ٢١ يونيو ١٩٨٩م

مقابل إطلاق الأسرى السوفيت

مبارك يجتمع بوزير الاعلام الكويتي

القاهرة - ق.ن: اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك مع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي، وصرح الوزير الكويتي عقب الاجتماع بأنه نقل للرئيس مبارك رسالة من الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت.. وقال ان الرئيس المصري حمله رسالة الى أمير الكويت وولي العهد.

واشار الوزير الكويتي الى ان التعاون بين مصر والكويت يشمل كافة المجالات ومنها التنسيق والتعاون الاعلامي ووصف العلاقات بين البلدين بأنها علاقات تاريخية راسخة.

البنك الدولي يقرر تأجيل قرض مقدم للصين

بكين تنهت عناصر في أمريكا وكندا وهونج كونج بالتورط في التخطيط للحركة الطلابية الأخيرة

بكين - وكالات الأنباء: اتهم راديو بكين قوى وصفاها بالرجعية في الولايات المتحدة وكندا وهونج كونج ومكاف بالتورط في التخطيط للحركة الأخيرة الطلابية بالديمقراطية والتي تزعمها الطلاب، بينما استمرت الاعتقالات في صفوف العمال والطلاب وتم تعليق الإجراءات المبدئية لحرية السفر الى الخارج.

وفي حين قرر البنك الدولي تأجيل تقديم قرض كبير للصين، ودعا أعضاء الكونجرس الأمريكي الى فرض حظر واسع على كل قروض التنمية التي يقدمها البنك الى الصين، أكد مسؤول تجاري صيني ان الذين يحاولون فرض عقوبات اقتصادية ضد الصين يتدخلون في شؤونها الداخلية.

وتكر راديو مونت كارلو ان السلطات الصينية اعتقلت ٤٦ شخصا من العمال الذين شاركوا في حركة المعارضة التي شوهها بكين مؤخرا.

واشار الراديو الى ان هذه الاعتقالات تأتي في اطار حملة الاعتقالات المتواصلة التي تقوم بها السلطات الصينية منذ اقتحام الجيش الصيني لبيكين في ٤ يونيو، من قبل راديو هونغ كونغ.

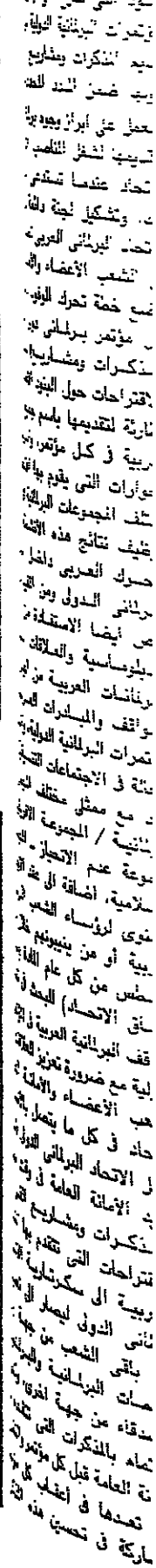
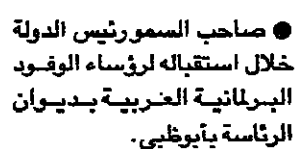
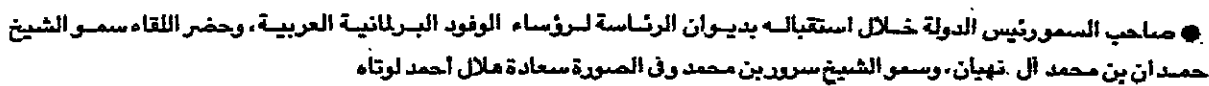
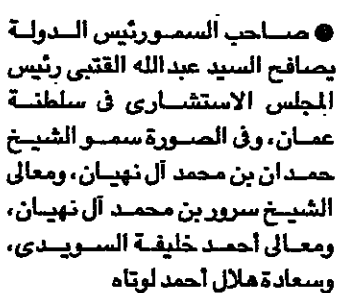
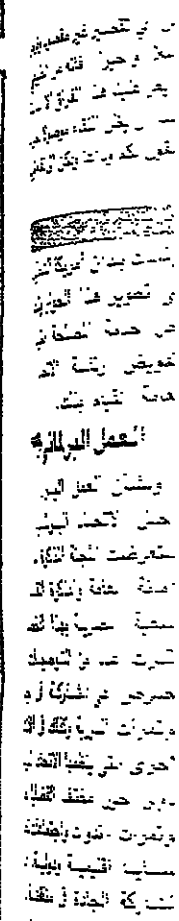
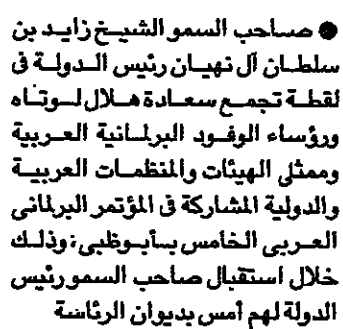
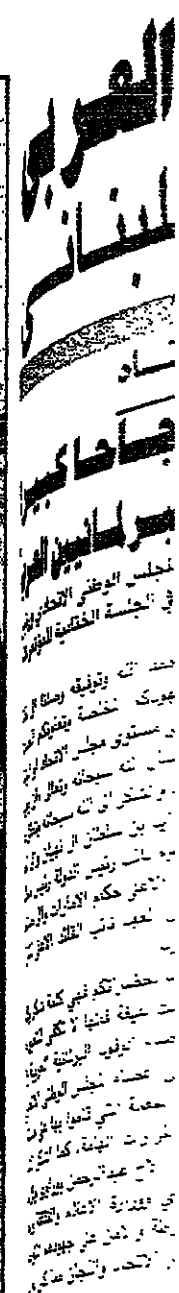
كما ذكر راديو بكين أسس، ان الشرطة الصينية ألقت القبض على سلسل زعيم الطلاب من بين زعماء الطلاب البالغ عددهم ٢١ والذين يجري البحث عنهم من خلال حملة عمليات على مستوى الدولة. وقد ألقى القبض على الطالب يو جيانج (٢٨ عاما) الذي يتلقى دراسته في جامعة الإيجات الفيزيائية في بكين، في مدينة يانجج ومقاطعة هيبي.

ولاحظ المراقبون ان الحرس الصيني ابدى خشوًا من مواطني بكين كانوا قد انضموا الى حركة الطلاب.

احتجاج رسمي ضد توزيع «أشعار شيطانية» في فلسطين المحتلة

القدس - المحتلة - رويتر: وقعت شخصيات فلسطينية بشكوى رسمية ضد اصدار طبعه لرواية لريت سلمان رندي «أشعار شيطانية» باللغة العبرية في فلسطين المحتلة.

وتكر راديو الحدو ان رؤساء المجلس المحلي فلسطين المحتلة قدموا شكوى الى رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ لاحتجاجها على توزيع الطبعه الأولى من الرواية باللغة العبرية والتي نقلت خلال ثلاثة ايام في الاسودع الماضي (أقرأ ص ٥)



● الشعب ●

●●●●●

السياسة الخارجية هي السياسة التي تتبناها الدولة في تعاملها مع الدول والهيئات الخارجية. وتتمثل الإجراءات الحكومية في مجال السياسة الخارجية في تقديم التسهيلات الممكنة لمواطني البلدان في مجال الإجراءات الجمركية والادوية وتشمل المحاصلات في مراكز الحدود، وإجراءات الدخول والخروج وتنظيم برامج سياحية مشتركة.

يتم في وزارة السياحة الأردنية في خطة الترويج في كل من البلدين وتبادل بينهما وتبنيها للمبادرات المشتركة في القضايا السياحية التي تقام في البلد الآخر.

في خطة الترويج في كل من البلدين وتبادل بينهما وتبنيها للمبادرات المشتركة في القضايا السياحية التي تقام في البلد الآخر.

يتم في وزارة السياحة الأردنية في خطة الترويج في كل من البلدين وتبادل بينهما وتبنيها للمبادرات المشتركة في القضايا السياحية التي تقام في البلد الآخر.

وقد تقدمت في وزارة السياحة الأردنية
ببيع على البرنامج التنفيذي للتحول
إلى صياغة بين الأردن وسوريا وذلك
للمجلس الأعلى للشباب السورية
بمدينة المشطه عام ١٩٨٧.

جاء توقيع البرنامج على مباحثات
بين اللجنة السياحية الأردنية
شركة في عمان واستمرحت ثلاثة أيام حيث
تعرض الجانبان للمقومات السياحية في
البلدين وأفاق التعاون السياحي
وتروا والسبل الكفيلة بتنمية العلاقات
سياحية وتطويرها إلى مستوى طموحات
شباب البلدين.

اعيان

عن طرح المناقصة العامة رقم «٨٩/٦١»، بشأن
توريد: أجهزة ومستلزمات طبية - مستشفى زماح

عن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩٦١١، أي شراء أجهزة ومستلزمات طبية - مستلزمات راح - قبل البديلة الاشتراك في هذه المناقصة والحاصل عن طرح خصص تجارئة من الرأبانية وعوضتة غيرة هذه المناقصة وشهدتة قيد في السجل التجاري، ان راجعوا عن طرح المعلومات بالدارتة الكفن والطابق ١٠٠، بمدينة الشارقة سرق - شارع الشيخ النجاشي عن العمل في الشنوم والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، التزم بالبرسي، مقابل مبلغ مبلغ ٢٠٠٠، ثلاثمائة درهم غير قبيلة التزم بالعمال ان سكرتيرة قيد المشتريات والدارتة داخل مقرتيه مختلفة بتوموة بالشعم الاحمر وصمغية بكلفة مالية قدرها ١٠٪، انظر بالثمن في مله سارية العمل، انظر ثلاثة اشهر عن ان خدعة لتقدير الشان كتمانين في مله سارية العمل، وسيدخل بتاتين نهائي بنسبة ١٠٪ عن غير قبيلة ان ترسو عليه اربعة اى جزء منها، والقبائل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات

٢٣
١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦ م وعلى المشتركين التواجد في نفس
الوقت لحضور جلسة فتح المظاريف.

د. لحصور جلسه فتح المصريف.

حمد جابر الهاملي
وكيل دائرة المشتريات بالانابة

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

علم مندوب الإهرام أن مقترحات اصلاح الهيكل الوظيفي للمعلمين بالحكومة مازال تحت الدراسة لإرتباطه بتعديلات جزئية في الوضع المعلمين الإدارية والمالية وإن هذه التعديلات تستمر إلى الانتهاء من وضع نظام ضلّل الهيكل الإداري لكل جهاز على حدة وإساليب وقواعد منح الحوافز المالية والترقية للدرجات الأعلى بحيث يتحقق هدف رفع الكفاءة وزيادة الإنتاج وترشيد التكاليف. ويدرس الدكتور عطف صدقي رئيس الوزراء مجموعة من التقارير حول مقترحات اصلاح الهيكل الوظيفي تمهيدا لإعداد الصورة النهائية الكاملة.

[illegible]

ويستفيد العاملون الجدد من العلاوة الاجتماعية حيث تصاف إلى بداية التغيير في جند متصل، وبالتالي فإن العامل الجدد من أول يوليو للقدم يضاف إلى منهم ٨٠٪ كتلاوة اجتماعية ضمت إلى المرتبات الأساسية وارتفعت بناء عليها بدائيات التعيين والحد الأدنى للاجور.

والتنمية لأصعب المشكلات فـ
العلوات الاجتماعية تصاف لـ
العش الأصل و أصبح من اللز
ترقية العضات بنض نسبة زادة الاجو
والمرجات باعتبار أن هذه الزيادة سي
أقارها لمواجهة الترقاع ونقلت المعيشة

.....
●الوقد●
تطبيق زيادة اسعار الكهرباء
مع قاتورة الشهر الحالي

تبدأ شركات توزيع الكهرباء في الحصول على قيمة القياس الكهربائي بالإسعار الجديدة مع حلول الشهر الحالي ببلغ قيمة الزيادة في أسعار الكهرباء للمنازل نسبة ٥٪

١٠٪ للمحلات والشوارع العامة و
١٥٪ للقطاع الخاص والاستثماري.

● الإخيل ●
السماح بدخول الدور

٨٠ الف خروف
للعيد بسعر
٣٧٥ قرشا للكيلو

سرع.
١٩٨٧/٨
طى آل حامد
وقضى وتخطيط المدن
الأصلى.

اصدرت وزارة العمل امس المنشورين الثاني والثالث حول كيفية تنفيذ الحد الأدنى للأجور على ضوء الاتفاق ملين اتحاد العمال واتحاد اصحاب العمل.. وقد تضمن المنشور الثاني على استحقاق الذين تم تعيينهم في الفترة من ٨٨/٨ الى ٢٨ فبراير ٨٩ لزيادة جدول الاجور.

وتضمن المنشور الثلاث كيفية تطبيق
الزيادة على العلاوات فمثلا مستخدم
استحق علاواته السنوية في ١ فبراير ٨٨
بنسبة ٥٪ حيث كان مرتبه ثلاثمائة جنيه

التي السبق الصادق المهدى السيد
الوزراء مكتبته بمجلس الوزراء برفقة
الهابانية بمظفلة جديز براون بمراسلة
السيد تاج احمد الصلح وجنود
وزير الإسكان وجمع الخلفاء واعضاء
اللجنة الشعبية لتطوير منطقة براون.
واعلم السيد السيد السيد وزير ال
مسألة الإدارة العامة والمنطقة وقد امن
السيد وزير ال وزراء على ضرورة توحيد
القوانين واعمالها من الشكل القانوني
١٤٨٩.

« بعد مغادرة الطائرة الثالثة إلى مصر مرة وهو العربة »

للأفندية
مصر

شركة كهوري
للتنقيب
أبوظبي

أن تعلق عنه استمرار النقص إلى جميع أنحاء
مصر وذلك للتجسس للشاحنة الرابعة
كهوري حازق على ثقافتكم

السلام والتسليم
من
أولاد

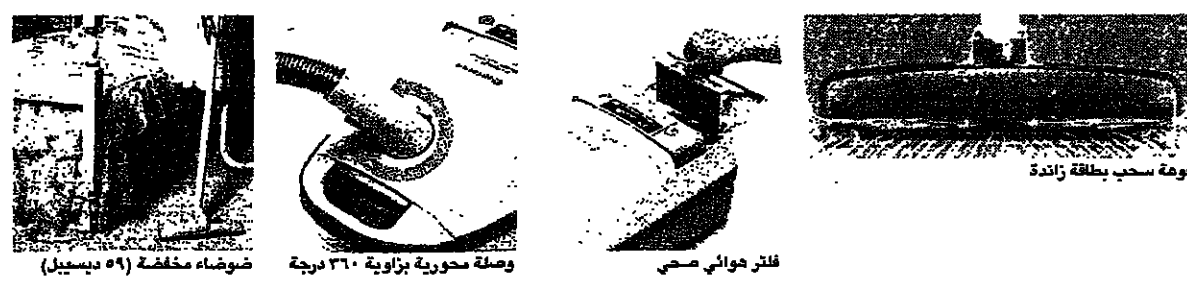
٧٧-٨٥ /
٧٧-٨٥ /
٧٧-٨٥ /

اعلان مناقصة رقم « ٢٩ » لسنة ١٩٨٩

- ١- تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقولين المصنفين في الفئتين الخامسة والرابعة في مجال مشاريع المباني تخصص مباني عامة لتقديم عروضهم لمشروع انشاء وانجاز وصيانة اضافات وممرات وصيانة للمسجد الكبير بشارع المطار القديم ومساجد اخرى.
- ٢- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ قدره ١٠٠٠ درهم غير قابلة للرد.
- ٣- آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠ معنونة باسم معالي رئيس لجنة العطاءات بدائرة التخطيط ص ب ١٢ ابوظبي.
- ٤- على الشركات الراغبة في دخول المناقصة مراجعة مكتب مهندس البلدية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥.
- ٥- آخر موعد لشراء العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لقد جعلت مكناس هيناشي الكهربائية الجديدة من المكناس الكهربائية التقليدية شيئاً من الماضي. وقد صممت هذه المكنسة الكهربائية الجبارة لتحوز على رضى وفعلة مستخدمها من أول نظرة كما أنها جهزت بخرطوم يمكن تدويره إلى ٣٦٠ درجة لكي يسمح باللف والدوران والتنظيف في أى اتجاه ولكي يجعل من عملية التنظيف أمراً في غاية اليسر والسهولة والراحة.



تحتكم في القوة بأربع مسؤوليات
أخترنا ما يتناسب من أوضاع القوة
الأربعة أعضائها عن الخطة المراد
تطبيقها، فهي سبيل المثال قوة
مختلفة للسناتور الثالث (أ) في
الصفحة ٢٠٠٠

تخزين الأجزاء

تحكم تلقائي في القوة

يقوم جهاز استنشاق صبي غامض
بالتغلب تلقائياً لدرجة القوة المطلوبة
تدريجياً لزوج الأضواء سواء كانت من
السجاد أو الإبريق الخشبي
وينظره بدمية إلى مؤثر القوة يمكنك
التعرف على موضع التشغيل
أ - ٥٥ - ٥٥ (٥٥)

کهربائیات ایروس

ص.ب: ١١٨٤، دبي (م.ع.أ)، هاتف: ٦٦٦٢٦٦ (١٠ خطوط)
 المعرض، ديرة، هاتف: ٢٢٢٩٧١، بريدي، هاتف: ٥٦١٤٤٤، ابوظبي، هاتف: ٢٢٤٤٢٢، الشارقة، هاتف: ٢٥٦-٦٧
 مركز الخدمة، دبي، هاتف: ٦٦٧-٢٩، ابوظبي، هاتف: ٤٤٢٢٤٧، الشارقة، هاتف: ٢٥٦-٦٧

هیتاشی
HITACHI

اننا لانصنع فقط بل نبتكر

کھربائیات ایروس

ص.ب: ١١٨٤، ببي (أ.ع.م)، هاتف: ٦٦٦٢١٦ (١٠ خطوط)

المعرض: ديرة: هاتف: ٢٢٢٩٧١، بريدي: هاتف: ٥٢١٤٩٤، ابوظبي: هاتف: ٣٣٦٤٣٢، الشارقة: هاتف: ٣٥٦-٦٧
مركز الخدمة: دبي: هاتف: ٦٦٧-٢٩، ابوظبي: هاتف: ٣٤٢٣٤٧، الشارقة: هاتف: ٣٥٦-٦٧

عسکری

المدير العام رئيس التحرير
وجميع العاملين بمؤسسة
الاتحاد يتقدمون بخالص
العزاء الى الزميل

**عبد الله أحمد إبراهيم
الحواسني**

**نائب مدير الشؤون
المالية والإدارية
في وفاة المغفور له**

والله

تغمده الله الفقيد
بواسع رحمته وأسكنه
فسيح جناته

[illegible]

الاخبار

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النوييس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الصفحة الحادية عشرة

الأربعاء ٢١ يونيو ١٩٨٩ م

ظاهرة فنية بالإمارات.. اسمها: عبدالرحمن شكري

يغني.. لا لغة.. ويحثل بالسينما الفنية

كتب - مصطفى غزال

الفنان المواطن عبدالرحمن شكري.. اسم مجهول لعدد القراء الصحف العربية، ولم يعرف عليه بعد جمهور الشاشة الصغيرة.. ومع ذلك فهو أحد نجوم الغناء اللامعين ويعدّه البعض ظاهرة غنائية نادرة، فهو يغني بأكثر من عشر لغات، ويصعب على المستمع المحترف أن يكتشف أن من يغني باللهجات واللغات الهندية المتعددة هو مطرب عربي!

عبدالرحمن شكري يقف اليوم في بداية مرحلة جديدة بعد سنوات من الغناء في الحفلات الخيرية بالعربية وغيرها من اللغات، ومشاركة نجوم الغناء الهندي والباكستاني في حفلاتهم حتى أصبح رصيده ٥٠ شريط فيديو.. بعد ذلك يخطط حالياً للتعاون مع بعض ملحنين الإمارات وتقديم مجموعة من الأغاني من كلمات واستفلال مواهبه في نشر الأغنية الوطنية خاصة حول الانتفاضة والحلم الفلسطيني.

بداية اهتمام عبدالرحمن باللغات الهندية، كانت من خلال تردده على محل أبي يوسف عبدالله شكري وهو من قادمي تجار مواد البناء بدبي، والسفر معه كثيراً إلى الهند.. وفي أوائل السبعينات التحق بمدرسة التجارة بدبي، وأكمل دراسته في المحاسبة وإدارة الأعمال في الهند.

وعندما جذبت الموسيقى الهندية، ووجد من يهتم لمحاولاته الأولى في تقليد بعض الأغاني في الحفلات المدرسية وأعراس الأقارب، قام بدراسة الموسيقى في الهند لاتباع هوايته وصقلها خاصة أن السيمفونية الهندية ذات السلم الموسيقي السباعي تختلف عن السلم الموسيقي العربي وتحتاج إلى دراسة متخصصة.

ورغم الانتقادات الوظيفية في مؤسسة اتصالات بدبي، استمر عبدالرحمن في ممارسة هوايته، ومنذ عام ١٩٨٠ ازدادت شهرته كصاحب مواهب يستطيع أن يباري نجوم الغناء خاصة من يتحدثون بالهندية والبنجابي والبنغالي، والتاميل والمالايالام والكوجراتي إضافة للإنجليزية والفارسية والفرنسية والأسبانية.

تحية للشهيد زايد
ويؤكد عبدالرحمن: أنه لا يتلقى أي أجر من وراء بل يشترك بحب

شباب على كف عفريت

بدأ الفنان محمد رضا تصوير فيلم شباب على كف عفريت، أخرج محسن محسن الدين وبطولة تسرين ومحسن محسن الدين ومحمد منير ومحمد توفيق وهو اجتماعي تدور أحداثه حول ما يعانيه الشباب من مشاكل هذه الأيام.

كما انتهى أيضاً الفنان محمد رضا من تصوير السهرة التلفزيونية دجواز عتي شغيفة، بالاشتراك مع أمينة رزق وبدر الدين جسيم وميمي جمال وأخراج محمود البري.. والسهرة ذات طابع كوميدي وتكرر الأحداث حول الحب في حياة زوجية كبار السن.

عبدالرحمن شكري

أغنية عن الانتفاضة ريوانان للشعر

عشت بلادي
اماراتي.. اماراتي.

٨٠ شريطاً للأغاني

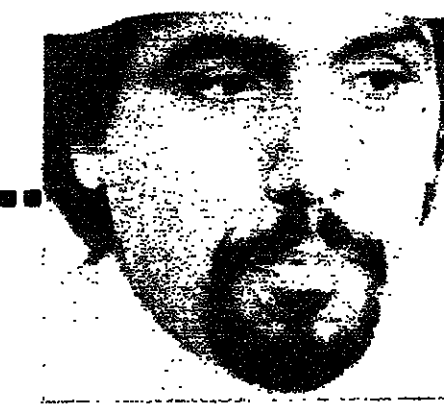
ويشير عبدالرحمن إلى أن رصيده هوائيه خلال السنوات العشر الماضية وصل إلى ٣٠ شريط كاسيت و ٥٠ شريط فيديو للحفلات الفنية التي شارك فيها مع مطربين آخرين في الإمارات

وفي يناير الماضي.. شارك عبدالرحمن في برنامج المسابقات الجماهيري الذي يبثه التلفزيون الباكستاني على الهواء مباشرة حيث قدم بعض الفقرات الغنائية باللغتين الأردية والبنجابي.

وعندما زار صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة باستان.. جاءت الفرصة لتقديم تحية خاصة لسموه من خلال التلفزيون الباكستاني حيث قدم أول أغنية باللغة العربية من لحنه وكلماته وهي إحدى قصائد الديوانين اللذين يستمد لاصدارهما قريبا.. ويضم ٣٠٠ قصيدة.. وتقول بعض كلمات الأغنية:

زائد والدنا
قائدنا ورائدنا
تفديك بأرواحنا
تفديك بأجيتنا

وجدت نفسها في التمثيل الكوميدي فلمعت وتأملت من خلال التلفزيون والسينما والمسرح ومن أعمالها التلفزيونية محكية ميزو، وبكرة وزغلول.. من الأعمال المسرحية والدخول بالملابس الرسمية، ومنص أنا ونص انتي، والسينمائية شعبان تحت الصفر، وأهملات في المنفى، والأفوكاتو.



وقطر والبحرين وتركيا والفلبيين وبانكوك، وباكستان والهند وغيرها.. كما وجهت له دعوات للغناء في مصر ولندن وإيطاليا واليابان ولم يحدد موعداً لتبثها.

ورغم ذلك فإنه يوجه اهتمامه الأساسي لتطوير هذه الهواية والانتقال لمرحلة أخرى من خلال تقديم أغاني جديدة من كلمات باللغة العربية مع

ترجمتها إلى اللغات الأجنبية التي يجيدها. ويتمنى عبدالرحمن أن يشهد العام القادم أول شريط له في هذا الإطار بالتعاون مع الملحنين الوطنيين كعيد الفرج وأبراهيم جمعة حيث يمكن دمج الإيقاع واللحن الخليجي مع الموسيقى الهندية.

الجديد في حياة عبدالرحمن شكري هو الاستعداد للعمل في السينما من خلال الغناء والتمثيل في بعض الأفلام الهندية بعد أن نجح خلال زيارته الأخيرة للهند في الاختيار الفني اللازم لأي وجه جديد.

ويشير إلى أنه يحتفظ بصداقة وطيدة منذ عدة سنوات مع الكثير من نجوم السينما الهندية مثل مشاتور كن، و «راجيش شاترو»، «كهنه»، «كوفنداه»، «دراجيش شاترو».. كما شارك في بعض الحفلات التي تقام في مواقع التصوير السينمائي بالهند حيث قدم العديد من أغاني المطربين الخليجيين بجانب بعض الأغاني الهندية.

ويقول عبدالرحمن: أن جمهوره ليس فقط من الجاليات الهندية والباكستانية بالإمارات، أو أبناء الدول الأجنبية التي يزورها، بل يوجد عدد كبير من الجمهور العربي من المهتمين لتجربته.

ويؤكد.. أنه حرص على استغلال موهبته وأجانبه الكثير من اللغات الأجنبية في توصيل القضايا الوطنية العربية خاصة القضية الفلسطينية، إلى العديد من شعوب العالم ولتفتح المعجزة الصغيرة، وقد غنت أغنيتين عملياً خلال الشهور القادمة، خاصة بعد أن اتفق مدينتي مع تلفزيون الإمارات أن تشاركه على التعاون سوريا في هذا المجال من خلال فترة إرسال البرامج باللغة الأردية.

وقد شارك سميرة سعيد في أفراس آل نهيان، وكانت نجمة كادتها، تألفت، وغنت، وأشجبت.

وقد كان لنا هذا اللقاء معها.. □ كيف كانت بداية سميرة سعيد الفنية.. ومنذ متى؟

بدأت كمعلمة المطربين من خلال حفلات الأقارب، وحفلات المدارس، ولكن كانت فرصتي أكبر حيث استطعتي الادعاء، ومن ثم التلفزيون منذ كان عمري تسع سنوات، وقد غنت عندما لم أكن كثر، وأطلقوا علي اسم المعجزة الصغيرة، وقد غنت أغنيتين خاصتين بي ضمن مسلسل الفن والألب وأنا في التاسعة وعما قل للملحة، وشكرنا لأحبائنا، وذلك بتلحين وأداء خاص ومختلف.. ومن هنا فقد استلخت عن التقليد منذ البداية، وهذا ما ساعدني على بلورة شخصيتي الفنية المستقلة.

وقد تابعت مشوارتي الفني في المغرب من خلال الأغنيات المأظية، وأخيراً سعت في الفرصة التي أتيها بالسفر إلى القاهرة عاصمة الفن بعد انتمائي لشهادتي الثانوية، وهناك تعرفت على عدد من الملحنين المشهورين وكانت البداية الحقيقية مع أغنية الحب التي أنا عايشاه.. والتي حققت في الانتشار على الصعيد العربي، ثم الدنيا كده.. وشط الحباب.

□ ماذا استطاعت سميرة سعيد أن تحقق خلال رحلتها الفنية الممتدة من أغنية «ويحب» وحتى «مش حتنازل عنك أبداً»؟

لقد تمكنت خلال هذه الفترة من التأكيد على استقلال شخصيتي، وعلى

□ في رأيك ماهي الأسباب وراء اختفاء المسلسل الكوميدي بالتيلفزيون؟

أعتقد أن سبب اختفاءه هو تصور التلفزيون في البحث عن النصوص الكوميدية، وعدم احتضان الكتاب الشبان.

□ أملكك الأدبية الجديدة؟

هناك أعمال جديدة من تأليفي منها قصة (الفرح) وتتناول معاناة الإنسان المعوق، و «القط الأسود» وتدور حول نهاية الإنسان الذي يرتكب الأعمال الشريرة، و «عبد القدوس» وقضية الفلوس.. وتدور حول مشكلة الأراضي الزراعية الواقعة بجوار المباني.

□ آخر أعمالك الفنية؟

انتهيت من تصوير مسلسل «الرب وسينيه» قصة الكاتب الساخر أحمد رجب وسيناريو وخوار عاطف يشاي وأخراج إبراهيم الشقنيري وشاركني البطولة حسين فهمي، وجميل راتب والمسلسل ذو إطار كوميدي يدور حول العلاقات الزوجية وما قد يحدث فيها من مشاكل ومدى تأثير الحب عليها.. ويقع المسلسل في عشر حلقات.. كما بدأت في تصوير فيلم (نورجان سيدة النجا) مع محمد صبحي وأخراج نادية حمزة، سيناريو وخوار إيناس بكر.. وفيلم «الرجلة» تأليف وأخراج محمد شبل مع ميري أمين وتدور أحداثه حول اللقاء سيديتين مسافدة، نتيجة وقوع مشاكل لهما تدعم العلاقة بينهما وتقبلان على هذه المشاكل.



المطربة سميرة سعيد

لدي إحساس بالموسيقى ولكني لست ملحنة

اداري خجلي فأبدو مفرورة

السينما إن لم تحقق إضافة جديدة لي فلن أدخلها وأنا لا أريد أن يستغل منتج ما اسمي لتدريج فيلم تقوم فيه بعض الأغنيات على الطريقة التي نشاهدنا في بعض الأفلام، فإن لم يحترم الفنان نفسه.. فلن يحترمه الناس.. وأنا أترفع عن السقوط في هذه الهواية.. قبل التحقق من موضع قدمي، إبدأ هل تؤمن سميرة سعيد بالتخصص الواحد، أم تؤمن بالفنان الشامل المتعدد المواهب؟

أنا أؤمن بالتخصص الواحد، ماعدا استثناءات يفترض في المطرب ألا يجعل نفسه حبيس إطار محدود، فالأساليب المتعددة تحقق نجاحاً أكبر إن امتك المطرب القدرة على ذلك، وأنا لا أدعي مواهب لا أمتلكها فمثلاً لست لدي مواهب الشعر أو التلحين، وهذا ليس عيباً ولا انتقاصاً بشخصيتي، ولكن العيب أن ادعي أمراً ليس بي.

□ كما تعلم أنك شغقت في الكلمات واللحن المقدم اليك.. فكيف يمكنك ذلك، وأنت بعيدة عن هذا كما تقولين؟

أقول أنني لا أملك موهبة الشعر، ولا التلحين، ولكن إن لحن بنفس أغنية، أو كتب كلماتها شيء، وأن أشدخ شيء آخر، فأنا أملك الإحساس الشعري، وأتدبر الكلمات، وكذلك الأمر بالنسبة للتلحين، وربما تدخلت بتغيير جملة، أو اعترض على أخرى، وخاصة مع الدكتور جمال سلامة الذي يشجعي على ذلك لا انتقاصاً لهن بل لأنه يحترم رأيي وإحساسي من خلال التجربة.

□ لماذا ينظر الكثير إلى سميرة سعيد على أنها مفرورة؟

أنا أنسنة جولة جداً، ويبدو إن محالتي إخفاء جولي يظهرني بظهر المغرورة أمام جمهوري.. كما أنني لا أستطيع رفع الحواجز نهائياً بيني وبين الجمهور، ولا تعذر علي السير في الشارع، أو ارتداء المتشدات العامة

□ حالة التعاليش التي تبديها سميرة في أغنياتها تدل على موهبة تميلية، فلم لم نجدك لآن في السينما؟

والواقع..



منطقة التحرير
خليفة بن زايد آل نهيان
شارع خليفة بن زايد آل نهيان
الشارع
من كاريليا
الجمهورية العربية السورية

الشمس الشعرية

صفحة اسبوعية

من الشررات

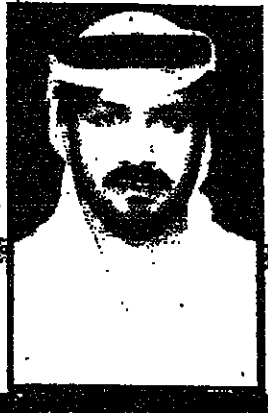
يلاقح الشررا ما المغيب
حرّكت لي قلب ابتطرب
بحسان منك أولاتعصيب
مختوم بالعنبر أوبالطيب
في خن ساعي سيرة إمديب
على من ابردّه ابتزحيب
راشد رشيد الراي لمصيب
يامن ابسرد الشعر عريب
النفس بذتها مواجيب
كانه جنابك صوبها اجيب
آزم إلها في الغرس ترغيب
يمل ابن آدم كاذ في الغيب
رخصت برض من عراجيب
اصحابها يزل المراهيب
سوى الحيا فيها نباتيب
والنباه هين مرابيب
فيهن امبيدات المصاليب
وبها تفر العين وايطيب
إيجيم في ابيوت مطانيب

شعر/ عبد الله بن سلطان بن سليم

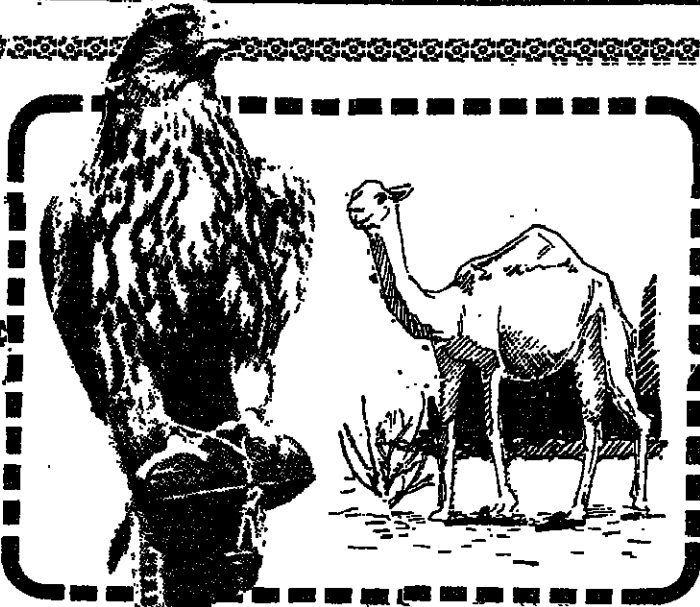
عقب هذا

قال: خلقي انا بقلبك واحد مالي شريك
من خلقك بعرض قلبي سيدني ماعاظ فيك
سيدني قيفان شعري اغتبقها من وحيك
عقب هذا الحب كله تعتقد بعظاظ يبيك
ازعل عيوني بنديمي لي غضت ماتحريك
كل ما حل التلاقي طارق الدمعه إيجيك
وردني ذابت بكفي يوم عرقها حكيك
قال وشيك؟ قلت: خدي يا اميري يشتكيك
قال: خذ الترف وشيك؟ قال له رمشه مشيك
وانجلت منه ابتسامه قال انا فلولي صبيك
كل ما عاشرت غيرك أتأكد يا مليك
واعترلي نور عيني قال أبا أمشي ومستحيك
قلت طيب هاك شالك قلت لي شالي يبيك
كان بعد الشمس تشرق اشهد انا مشتريك
وان خطر فينا العراذل ياذرايه ماعليك

شعر/ انغام الخلود



اعداد واشراف الشاعر
محمد بن راشد الشامي



الزينة وايد

هذه القصيدة إهداء الى الشعراء مع التحية..

اغازل دانة قهرت بحرهما
من الدر المتقى من غزرها
تعلت في العوالي من صغرها
هيه الماسه وهي التادر حجرها
وهي المهره الذي غالي مهرها
هي الجفلة الغزير في خدرها
حلاة العود لي ميل خصرها
ضيا المتديل في دلعة نحرها
ايغار الليل لي فلت شعرها
تشد الكل لي شلت نظرها
انا لولت ما بقوى حصرها
هنيئا للذي عنده ذخرها

شعر/ وله - ابو ظبي



وخذ قلبي يا ملا سرقا
شطني ماخذني ايشقفا
من نظيري بات ينرقا
نار وجدي تشتعل حرقا
خزني وارماني ابزرقا
خفق قلبي يا ملا خفقا
الصايل بينن فرقا
افرقن في حزة السيقنا
بالعسل والزبد لوتسقا
اعثرت ماروحت طلقا
صدق لي قال: اتقا تبقا
في متاهات المراهيقا
هوب «م» الفرقا لعا الورقا
ظامي او عطشان لويصقا

شعر/ حميد بن ذيبان

حكمة العدد

اصبر على البلوى وأمن بالقضا
لا تحسبنا الناس وبش انزالها
لي ما بنا بيت القضا قبل الشقا
ولا على الشطات ما واحالها
من حل الباراة يوم إخواهر
يتعب نهار الحب في نزالها

مقتطفات من عيون الشعر الشعبي

الزمن الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

خالد الفضل

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

محمد المظروشي

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

صالح العتيبة

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

أحمد بن أمري الفلاح

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

سليم الحمري

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

فلاح العتيبة

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

عبد الواسي

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

عبد الواسي

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

عبد الواسي

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

عبد الواسي

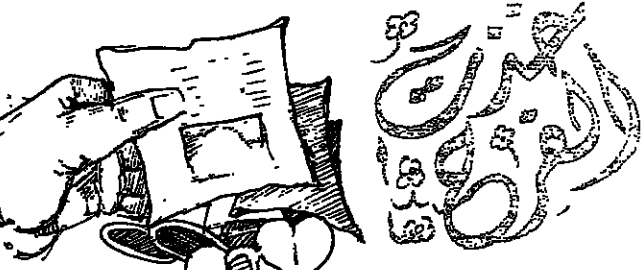
الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

عبد الواسي

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا

عبد الواسي

الزمان الي غنبر في تم خيان
الحشا منهوب وانبهده نقابا
وان تسم اوضحن ذيك التيابا
والعق غنق خشاب منالهايا



إهداء الى «ع» مع التحية

ياروح رومي خذت لفؤاد واقفيت
خذت الفرح مني والاحزان خلعت
لي مرزوك ياريش العين صليت
كل ما غضت لعيون بالنوم فزيت
اراك جدامي وفي الحلم مزيت
من حيث لك فوق كل ما تميت
لي في الملا يازين حسنك فلا ريت
غالي وقدرك مع اخلاقك تعليت
ياما على فرقك والدمع هليت
عيتت كم عنك انا سال عيتت
كني يتيم بدار غريبه تخليت
صابر انا لجلك وياما اتوزيت
هذا ولك في تالي القول خطيت

شعر/ خلف حمد ثاني

عجمان



في فؤادي حبك امركب

خلف حمد ثاني
عجمان

وحي قلبك آهبي

علامك ياد هروش ذي المآسي
على قلبي تزيد الحزن لوعه
تذكرني بأحبابي وناسي
وترسم لي الفرح في جوروعه
وتسقيني الصبر في وسط كاسي
حبيبي ينظر كبر رجوعه
أثاري الدهر ماعنده احساسي
هجر مع صد هذي هي طبعه
ألا ياد هريكتيني تعاسي
معاك الخل قرب لي طلوعه
حرام تدعي المولع يجاسي
ومن بعد الهنا تطقي شموعه
حبيبي ياد هروش ما هو نحاسي
حبيبي جوهري معدوم نوعه
شعر/ جمعه عيد المهيري

محطة اسنارحة
وواحة فنون

من الأحمر في الخامسة



☆ امثال الصغیر یشتد امشا هدی بن ○ ○ لکنه یُنعب المخرج
☆ شخصیات حیوانات لا تناسب الا مرحله الأولى من عمر الأطفال

مخرج الأطفال

تخرج المسرح التثقيفي المخرج عمير
بداوي صاحب الرصيد الضخم من
سراحيات الأطفال التي كرس لها جهده
تحت أحد عشر عاماً، وتحتلنا عن
سراحيته هذه مسرح الأطفال بشكل
مهم، فكان هذا الحوار:

□ **سراحيات الأطفال، تحاطبهم
عن طريق الحيوانات، وأحياناً
عن طريق الشخصيات
الحقيقية، فأي الشطين أكثر
تأثيراً في الأطفال؟**

لقد قدمت مختلف أشكال السراحيات
في سنوات التي تدور أحداثها عن
سكان الحيوانات، أو الشخصيات
الحيوانية، أو الدمى، والتجربة التي خرجت
منها أن لكل مرحلة عمرية أسلوباً

يناسبها، فالحيوانات تناسب الأطفال الصغار في الحديقة البوفيه وحتى نصف الثاني الإذاعي تقريباً. أما الأطفال الأكبر سناً فيفضلون الشخصيات الحقيقية التي تجسد هموم حياتهم وأحلامهم.

الكلام والمطالعة

يكن تأثيره اكبر.

كل اطفال الطفال ايشأ يفرض على الخرجه مضاعفاً عند التعامل معه، بسبب سعة الصغير، وصحاصيه للتعلم، واحتمال مرضه، وظروف دراسته، آخر هذه المتابع التي تواجه المدرج عند التعامل مع اطفال الطفال.

مسرح الطفل

كل طفلنا يسويته في مسرح الطفال في اربعين طاول اول سنة، واربعا ان لا يكون له التهور الذي صعد اثناء هذه السنوات على صعيد الفصوص والجمهور


يعضا قدم عدد محدوداً من المسرحيات. ويعضا هذا في تقديم الفصوص المسرحية، ويترن من تقديم الاسماء لملح مسرح الطفال حالياً محمد بسام طه، وأديا زهير وحسن ناجي.. وآخرين انتاجهم محدود.

أما على صعيد الواضعيات التي تطرحها هذه النصوص فإلازمت أن تتناول مواضيع عامة، تتعالق مسائل أخلاقية كالخبر والنش، والصدق، والأمانة، والتعاون، إلى آخر هذه المعاني. لهذا نعتقد النصوص التي تتعالق قضايا حياتية للأطفال والتي يمكن لها أن يروا أنفسهم فيها. بل يجب أن تتناول موضوعات فنية، كانت تتعالق مشاكل حقيقية من عالم الطفل، ولعل مسرحيات ناديا أربوطة أبرز هذه المسرحيات مثل مسرحية فداي ورياء ومسرحية محاربتة.

الصعلوك
شاري شابن
ابن الملايئ والارصفة
نذ صارا الفتان العالمى رقم

يمرّ هذا العام بكون قرن
كامل قد مر على ميلاد شهر
فكان على القرن العشرين،
هو الفئان الإنجليزي شارل
شابان الذي ولد في ١٦ أبريل
١٨٨٩ بجنوب لندن ويعتبر
كله العام له عام الاحتفال
بذكره المئوية

سيدنى الذي كان من شدة الفقر يبيع



البسيطة والحبس الانساني العالي والتقد الاجتماعي الالذع .

تزوج شارل شاهين أربع مرات، المرة الأولى من الممثلة لندريه هاريس، والمرة الثانية من الممثلة ليلى جباري والمرة الثالثة من بوليت جيوترا. أما أن أصبح زيجات فهي زوجاته من أوتا وأويل زوجته الأخيرة التي أنجب له ثمانية أطفال.

أقوال مأثورة عنه

- لا يستطيع أحد أن يتحدث مثلي عن هولوبوك فقد كنت أنا هولوبوك.
- كتب الكثير من الكلام الذي لا معنى له عن مييل إلى الوحدانية... ولنعمني ولأنهم بدأوا يراجعوا نفسي وقالوا

كثيرين، المشهورة بجهلهم دون تعيين، ولكنني جرد الآن الأصناف كما ذكرها الموسيقي، أي عندما يكتف محارب مهيناً، بعد ذي المساعدة إلى صديق محتاج إليها سلة سيرة، ولكن عندما وقتك ليس ممكناً في بعض الظروف، وقد كان الأصناف والمعارف - وأنا في قمة شهرتي - يتراوحون على بطريقة مبالغ فيها، وقد كانت رجلاً أنطروانياً وتلبساً في وقت واحد، ذلك كنت حيناً وتلبس في الصفة الأولى أقرب منهم جميعاً، ولعل هذا هو مصدر لحد الغالات التي كتبت عن أنتي رجل متفرد، حين المرة وغير للصالح للحد من الحقيقة وهو صديق فارغ - فأن في مساعدة كل كرام جميعين يضيئان أفق حياتي، وعندما أكون معهم فإنني أقضي في العادة وقتاً ممتعاً.

● أن الأجابه لأحد التصويير الفكر في الصورة الانجليزية لآخرين امر مبعث على الضيق، فلا أنا عرفت حتى الآن رجلاً فقيراً إلى أن الفكر أو في فيه حوريت..

● أحد يستطيع أن يفتح أي قفتر أي الشهرة والثراء الفاحش بمنهات القوي، انني لا أحد فيدا على الإطلاق في الثروة. بالعكس أجد فيها كثيراً من الحرية.

● أني لا أرى القدر كحذاء ولا نأياً للشخصية، فالقبح لم يجعلني شيئاً غير تشويه القاموس والتقدير النبالح فيه لفضائل ومحاسن الأغنياء، والذين يطلق عليهم صفة الطبقات الأرقى.

- محمود جمال الدين -

على مدى تاريخ السينما في مصر.. والقصص السينمائية التي تتميز بالطابع البوليسي المثير.. تحصل على اهتمام جماهيري أكثر.

حتى لو كانت في إطار كوميدي مثل اسماعيل في البوليس: وهل الجانب الآخر قد فهم القيلم السجاني السداسي والبوليسدرامي في نفسه في نفس الوقت... مثل فيلم كيف شرفه وهو القيلم الذي لم يسه فريد شوقي دواء جيتاميا مائلا ويوضح بعض الغفان نحو مجتمع حيث كان القيلم يعرض لامهية ان يحظى السجين اثناء القضايا و بالانزلة بالاعتراف الاجتماعي و يبقى في البوليس ويحسن من سلوكياته وسيكون له وقت يدعنا في القيلم يدرس مرة كيف سمح البوليس الذي يحرس السجين في النهاية السجين ليؤخر منزله لزوجته والذته الرخيصة قليل من هذا الحق:

وكيفه شرفه نظري بها السجون لروايتها وعاد في الوعد طبقا لكافة الشرف ذلك... واعتقد ان هذا القيلم قد احدث تغييرا لصالح المساجين وعلاقاتهم بظروا "الشرفة" ويرجع الفضل لفريد شوقي في ذلك.

والقيلم الذي نحن فيه: يتحدث عنه هذا الذي يصور الآن في القاهرة... وسط طوائف مختلفة وعائلة من البوليس لاثنتين من المتهمين المساجين الاشقياء استطاعا الهروب من قبضة الجراس اسفوا أثناء ترحيلهما من الزناينة الى المحكمة، لحضور احدى الجلسات التي تتفقد فيها المحكمة للنظر في امرهما ووصولا الى الحكم النهائي

العالَم.
الطريف أن الاثنين منهما البريء
والغريب فعلاً. والتَّغريب أن يتم القبض على
المذنب، ويُلقي المجرم الحقيقي مصرعه
خلالَ مظاهرة الشُّعْرة؛
وكان كلاً من يعيش قصة حب مع
فتاة صرغاً كانت تساعدَه على الهرب...
والتَّغريب أن يتحول في نفس الوقت إلى
مجرم حقيقي على أيِّ شيء رُفِعَ من
الإصرار. أن تكتفِ ونشأ؟
سوف يجيب على ذلك عند عرضه.
الإبطال: من سمر صبرى، سماع
أنور، سعيد صالح، سيرة فرحات، عز
بلع، محمد الصدي، أحمد ميام،
وعادل عمار، والقصة والتبسيروني
والحوار. براء الضفيي والأخراج: أحمد
صقرو.
أول فيلم نفس فاسمه:

برامج تليفزيون الإذاعات العربية المتحدة من أبوظبي

□ البرنامج الأول □

● **الفترة الصباحية:** ١٠:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني، ١٠:٢٢ لقاء الصباح ويتضمن فترة للأطفال، ١٠:٣٥ عرض برامج المساء والسهرة، ١١:٠٠ المسلسل العربي، عيون الآخرين، ١٢:٠٥ الأخبار، ١٢:٣٥ ختام البرنامج.

● **فترة المساء والسهرة:** ٥:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وفترة للأطفال، ٥:٣٥ الاكتشافات، ٥:٥٠ أصحاب الرسول، ٥:٥٥ مسلسل لا اله إلا الله، ٦:٢٥ حدث في هذا اليوم وجريدة اليوم والقول الصحف، ٥:٣٥ سلامت، ٥:٤٥ لقاء الفكر، ٦:٠٥ الأخبار، ٦:٣٠ منوعات، ٦:٤٥ شخصيات علمية، ١١:٠٥ تمثيلية عربية، ١٢:٣٠ الأخبار وختام البرنامج.

□ البرنامج الثاني □

● **١٣:٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ١٤:٠٥** أنا نحن، ١٤:٣٠ برنامج إب - ب - راضية، ١٥:٠٥ المسلسل العربي، ١٥:٣٥ عيون المدينة، ١٥:٣٥ المسلسل الأجنبي، ١٥:٥٥ لقاء، ١٦:٠٥ مسلسل بل كوسبي، ١٦:٣٠ غمياخ، ١٦:٣٠ الأخبار بالانجليزية، ١٦:٣٠ صندوق الموسيقى، ١٦:٣٠ فيلم أجنبي، ١٦:٣٠ ختام البرنامج.

عبد الرحيم
يكتبه: فضل النقيب
منتجات .. ومنتجات

كلما قرأت خبراً علمياً عربياً أُطرب له كائنات أقرأ قصيدة من الشعر الفريحي.
نحن العرب من أكثر شعوب العالم استخداماً لمنتجات العلم، ولكننا من أقلها
إبداعاً في العلم. إن منتجات الكلام تغطي حياتنا، وهي أصل منتوجات الحضارة
وأقلها تكلفة، ولكنها بكل أسف لا عوائد لها. منتجاتنا من الكلام أحاديث حول
الاصرة وبشدهم من ثورات العلم وما تخلقها به الصفات والدرليات ومباحثات
الأمم والتفويضين والسماطين والقلمدين من وراء العلم، وقصارى أحلامنا أن
يصل لنا ثوبا كالاتاج الجميل وتلعب بزياراه بنياني هي وتصرف أمواتنا عليه.
إننا من صنفه، وكيف صنفه، وعلى غير صنفه من بيتنا أم من بيتنا، من
علمنا أم من غير علمنا، من عصرنا أم من غير عصرنا، فذاك من المواضيع التي لا
تخضع فيها، بل مثل قلل نحن المؤسسات العلمية وبرامج التعليم التي تهوي
الأجواء وتتخذ بيده الأجيال الجديدة، تعلمهم القديم العتيق، وتشغل في قولهم به
المعرفة، والتفرغ لها سبلها، وتغترعهم بالحاسب، كذلك أيضاً لا تمنعهم، وينظر إلى
البرامج والأعمال نفسها التي تنظر إلى في إفسادها، لا يكلفون أنفسهم حتى عتاء
التوضيح، وعلى سبيل المثال فإن الأدوية التي تتصل بناغمر ما يتبعه من الانسان
والعالمه من الشرق والغرب، والتي من أول مبادياتها، أن يعرف مستخدمها كيف
يستخدمها، وفي أمضارها الجانبية، وبشرط تفتيتها، وفي الأمراض التي
تعالجها، وأعلىها عتية الجوعرات في الماء القصوى الدنيا، بعد الأدوية، لا
تجد في النشرات المرفقة لها، حقاً وحيداً باللغة القصوى، سوى كل الجملة
الماثورة لجلس أدوية الصحة العرب، وهي لا تقدم ولا تفرغ شياً بالنسبة لواء
المعني، وذلك الجلس كان أحرقى به أن يلزم من مجموعها فحركات الأدوية العالمية أن
تترجم محتويات نشراتها إلى العربية. لا استسقم أمة أكثر من ماتني مليون
عربي أن تترشد إلى كيفية استعمال أدويتها، وهي من أكثر الأمم السعداء
واستهلاكاً لواء، لكثرة أمراضها وسبلها، وكثرتها كسوكها، لأن أطبائها في السند والسند
والقليين وهي لا تفهم من لا يفهم منها، لذلك أن أكثر من نصف الأدوية
يرمى في القمامات، ثم لا أحد يعرف من كتب أن هذا الدواء
هذه عتية - وبكل أسف - أنها ليست عن العلم ولكن عن الشروط السليمية
لاستفادة ما تنفريه بقوتها، ولها فصلنا لها أملاً.

إن العالم العربي - بكسر الهمزة - هو أضعف من البنيان على مائدة الثام، لأن
المؤسسات العلمية لم ترسّس لنفوسه نفصة علمية، وإنما هي وإجهات بكبرية
برازم العصر، وأسماء على رسم سميت، والفتنن المباسرون على أدراتها،
يتناحسون على الكراسي، فيضنون المشتريات، وشماطين على السفارات، وينسبون
الخبرات، وتهتم التقارير البنيانة، أكثر مما تهتم الأعمال البعيدة، لذلك فإن
العالم أم لا يحمل عصاه ويرحل، أو يموت ممأً وكعداً وبجرسه، أو يدخل في

البلية نفسها.

وعلى سبيل التذكّر فإن المثاني تتفق من دخلها القومي حوالي ٣ بالمائة في التعليم الجامعي، ودخلها القومي يمين صفيف الضحل القومي لكل العرب، بينما العرب يقيمون على تعليمهم العالي ما بين ضعف واحد بالمائة وأقل من واحد بالمائة أي أن هذه الدولة تتفق بالذات على ١٢ ضعفاً ما يتفق كل العرب برأي الحد الأدنى ٦ أضعاف. ٣ أضعاف. ١٢ أخذنا بالاعتبار فارق التنبؤ بينما يمين والذي يزيد عن مائة على وفارق التراكم نتيجة الاختلاف في علما بين السلفه الثاني تتقنه ان تقع المسافة في خمسمائة سنة على شرط ان يقل الامان واقف.

زميل الشعب العربي على المكتب الجليل نغزلي ان الطاحونه العمياء التي تدور فيها وضرب في ملائيم بنسبة من الدول العربية تعاني من سرطانات اقتصادية تتعطل على قاعدة من قمع زويزت وخلافه حين تاتيا نضاج تصفون تلك الدول التي رفع الاسعار فجاء الناس ويخرجون الى الشوارع يتظاهرون ويحيطون ويحتجون ويحرقون النصبه ومقدمها وسامعها ومعنفها، وذلك تضامنا تضامنا التضامن وتراجع الحكيمه، وتراجع الاثريه التي تقلة الصفر، مضافا اليها التوتير الاجتماعي، وما خيره الغضب، يمين: كل تملهم بد هذا الدرس؟ اليس هناك وسائل اخرى يمكن ان يتقنه عنها العقل الاقتصادي. اذا نموج التناقض سائده. بين العلم يجات هذا القرن من ثورة الى ثورة، من ثورة الى ثورة، من ثورة تتقدم، وتطرح العلم، والعلم،

الجمهور الأردني

يستمتع بلوحات عمورة وشعوبية وبالفضول الصيفية التي تعرض لأول مرة



والشهادات من معارض عربية وغربية، إضافة إلى عدة دول عالية تقني أعمالها. معرض الفنانة التشكيلية كلارا مشهورتيان والذي يعتبر المعرض الثالث لها. وقد ضم مجموعة كبيرة من اللوحات الزيتية واللوحات الخزفية معروضها اهتمامها الشديد بالزينة واستلهاش أشكاله وألوانه العديدة. بالإضافة إلى عرق الشجر وأوراقه.

معرض الفنان عزيز عمورة في قاعة المتحف الوطني حيث ضم ٢٠ لوحة جديدة، تبت فيها تجربة عمورة الفنية والشاملة. واستلهاه التراث الفلسطيني بالحرفية العربية التي أبدع منها تشكيلات رائعة تعبر عن فهم عميق للتشكيل الجمالي.

ومعروف أن الفنان عمورة من الفنانين التشكيليين الأوائل الذين وضعوا أسس تطور الفن التشكيلي، وقد أقيم عددا كبيرا من المعارض داخل الأردن وفي عدد من الدول العربية والأجنبية.

معرض الفنان الصبيحي الذي أقيم في المركز الثقافي للكنيسة، والذي أقيم على هامش زيارة وزير الثقافة السبقية للاردن، حيث ضم المعرض الذي تضمنت اللوحات الزيتية والصينية، نماذج متنوعة للفن التشكيلي التي تشمل اللوحات الفنية، والفنون اليدوية الأخرى كالفن الخزفي والخشبي، والتطريز على الحرير، وكل المعرض مناسبة للاطلاع على لون جديد من ألوان الفنان التي تتقدم بها الصين.

معرض الصور الفوتوغرافية للفنانة الانثوية سفير الذي خصصته لمناظر طبيعية من غابة غربي محافظة الطفلة جنوب الأردن، حيث اشتمل المعرض على ٥٠ صورة تمثل المناظر الخلابة والأشجار الحرجية التي يزيد عمر بعضها عن ألف عام بالإضافة إلى الترسبات الطبيعية.

فصليات:

● المخرج الأردني نجت أنزور. انتهى أرندي - سعودي مشترك تخطاها مواقف كيميائية يشترك بها عدد من نجوم الكويتية ومع محمد الكندي، محمد الطويل، ناصر القيسي، عبدالله السرحان، خالد سامي، ومن الأردن أمل الدياس، داني جلال، نوري صافي، ورفقة المخرج الأردني. وفي من إنتاج المركز العربي لصاحب المجموعة الموسيقية لانتاج الفني، والسورة بعنوان «مقلب وشبهه».

● سيرة أديب بعنوان «الحب القديم» انتهى تصويرها بمخرج الأردني سالم الكندي، من بطولة محمد الطويل، نبيلة النابلسي، وفيق الزعيم، وعد قنوق، وعد من الفنانين. وفي من إنتاج نور قليم، «الزهره البرية» فيلم تلفزيوني يلعب بطوله ايمان هليل، وديع زيتون، أنتجته المخرج هائل العبدوني من تصويره، وهو يتحدث عن البيئة الأردنية من منظر تاريخي، وهو من إنتاج شركة الشرق الأدنى.

● يتم حاليا تصوير برنامج تلفزيوني لتعليم الأطفال على أصول الموسيقى، وذلك من خلال الخطوط الأولية التي تحظى للطفل ويهدف البرنامج إلى توسيع فكر الطفل وتثريه بالثقافة الموسيقية، والبرنامج من إعداد كمال الفخوري، وإخراج سهيل الياس. الهدف، مسلسل كيرتي للأطفال مكون من ست وعشرين حلقة أنتجت العمل به مؤخرًا، وهو يتناول الحديث عن فريق لكرة القدم منذ نشأته، والمرحلة التي مضى بها، من مصاب وتحت إشرافه، وأخيرا، التوجه إلى معسكرات، وأخيرا، التوجه إلى معسكرات، وأخيرا، التوجه إلى معسكرات.

● يتم الاتفاق بين شركة مركز الأعمال الدولي وبين جمعية العين الطبي للفلسطينيين في لندن على تقديم مسرحية «البلد طيب» لاهلها على مسرح لندن لصالح الجمعية خلال شهر أيلول، معروض أن المسرحية من بطولة الفنان زهير الزباني، وقد كتبها الشاعر عبدالطيف علق، وأخرجها التونسي عبدالموسى، ويتم عرضها في عمان مؤخرًا.

● أقامت وزارة الثقافة والإعلام مهرجاناً فنياً قديماً بمناسبة عيد الاستقلال في المركز الثقافي للكنيسة شارك فيه عدد من الفنانين والشعراء الفلسطينيين، بالإضافة إلى عدد من الفرق الفولكلورية الأردنية التي قدمت العديد من لوحاتها الفنية.



الوضع إلى تبادل الفن التشكيلي عن باقي الفنون. وبالتالي لم تكتسب الجاهات المستولة برصد الامكانيات الملائمة للنهوض به وحجتها من ذلك أن الفن التشكيلي أصبح سلعة تصنف للمعارض عنها والاعتماد عادة يبدأ ويتنهي بالضرورات المادية.

ويعتقد أن رمزي مصفى.. الاستاذ باكاديمية الفنون: أن المستولية الأولى تقع على تطور الفنون وبقائها ونموها وأثرها على الحياة والعالمة الذاتية إلى البدء أي أن الفنان المنتج من مثل الحفاظ على كل العوامل المحيطة به مثل المناخ الثقافي والاقتصادي والاجتماعي والعائلي والسياسي الذي يحيا فيه.. باعتبار أن كل ذلك له تأثيره السالب والموجب على ابداعه وانتاجه اذا تسلسل بالأخذ بقوانين الطبيعة حيث تكون التجريبية منهجا له في الكشف عن الجديد من المجهول وصولا للحقيقة وراء الأقن.

وأن يكون إيمانه قاننا على المعرفة والعلم وصديق الرؤية وشمولية النظرة للعالم كوحدة واحدة.. كل شيء فيه موقف ومحتق لتساوية الإنسان عامل على تكيدها وتبينها ووضعها وأنه إنتاجه وإبداعاته الفنية يساهم في تحقيق التكامل البشري والادراكي عند الإنسان ليمتد بالاستقرار في عله الذي يعيش فيه تحقيقا للاستمرار والتواصل.

ولعل هذه البهرة بين الفنان والجمهور في بلدنا المحور الرئيسي للزامة الراهنة وتفرع منها مختلف المظاهر الأخرى من فنون الفنون وانفلاقه على ذاته، ومن فيض مستواه المادي وشعوره بالمرارة والظلم لعدم وجود المضح لفته استهلاك منتظم لانتاجه.. وقد أدى هذا

علاقة الفنان التشكيلي بمجتمعه

إيجابية أم سلبية؟

ما دور الفنان نحو المجتمع ودور المجتمع نحو الفنان؟

جمهوره إلى صفوة الصفوة قاننا بالوطنية الاكاديمية. لكن من التجني أن تلقى بتمه العزلة كلها على الفنان فإن ما نطلبه به من اقتراب من الجماهير الشعبية أمر عسير على ذاتية وطبعه.. لو وضعنا في الاعتبار المسافة الشاسعة بين تطوره الفني وبين تخلف دوق الجمهور.. ولو وضعنا في الاعتبار أيضاً حاجة الفنان المستمرة إلى البحث والتجربة والممارسة لإقترانه في العالم المتقدم مما يجعله على كثير من مراحله الفنية يبدو غريباً على الأقدام، وفي حاجة إلى نخبة مثقفة تستوعب رؤيته.. ولو وضعنا في الاعتبار أخيراً.. أن ما نطلبه به هو موقف سياسي وفكري قبل أن يكون سلوكاً عملياً.. وقد أبدع الفنان على مدى ربع قرن مختاراً أو كرهماً.. أن الانتشاء السياسي أو الصراع الفكري اللذين يهددان لاتخاذ مثل ذلك الموقف.

ويضيف عز الدين نجيب: أن دور الفنان يبدأ من طرحة على نفسه قضية الشكل الفني الذي يمكنه أن يتواصل من خلاله مع الناس دون أن يتأثر عن قيمه الادبائية وحيوية التجريبية ومن جانب آخر فإن الفنان مدعو إلى العمل على فنون جديدة لعرض أبعاده على الناس إلى جانب صالة العرض الفنية.

نقص أدوات الخفافة يرى ابوصالح الألفي أننا لا نستطيع أن نتمم الفنانين أنفسهم بالتصوير في نشر الثقافة الفنية وتوسيع دائرتها بين الجماهير.. فهم يبدلون جهوداً مشكورة في الإبداع الفني كما يبدلون جهوداً في تنظيم المعارض لأصالحهم.. كما أن تشكيل المجتمع المتحضر يقتضي وجود مناخ فكري ووجداني مناسب ليقبل مثل ذلك من خلاله دور التشكيل للفن المعاصر يتقدم النم الوجداني والقدرة على التدقيق الجمالي لا يعتبر مجتمعا متحضراً.

فما هي الأسباب التي أدت إلى هذا الانكسار والانفلاق.. يجب عليه ابوصالح الألفي يقول: أن قاعات المعارض التشكيلية قليلة جداً فقد قدرت وزارة الثقافة ما يحتاج إليه من قاعات

في البنية كان الفناء (شعباً) بالحنى الدقيق للكلمة، بما في ذلك الانشاد والمديح النبوية بأشكالها المتنوعة والشديدة الثراء من الناحية الإيقاعية، والديوبية وهو أحد أهم أنواع الحداثة الشعبية في السودان، ويعد ذلك أنبتت أغنية «حقية الفن» وهي لون من الفناء الشعبي - المديني لارتباطها بالطن، وظل ذلك الوضع سائداً إلى حين تيلور الشكل الحديث للأغنية في السودان.

واعتقد أن الأثر (الخارجي) الأكثر أهمية في مسار الأغنية السودانية يعود إلى الأغنية المصرية أوتيار الفناء القادم من مصر. ويضيف الفنان ابوعركي البخيت: وأنكر جيداً اكتشاف لهذا الأثر المصري في بدايات عمل بالفناء، وذلك من خلال (شكل) الأغنية نفسها القسم إلى مذهب، تسبق مقدمة موسيقية، ثم ارتبطت الأغنية الحديثة في السودان بذلك الشكل منذ منتصف الأربعينات، تقريباً، ساعداً بعض الأشكال التي نتجت عن اتجاه شباب الأغنية الحديثة من الملحنين والمغنيين للتجريب واستحداث أشكال جديدة تخرج، في ذلك أكثر من منقطة واتجاه ومضى من ذلك الشكل المصري أصلاً، ولكن، ورغم ذلك الحقيقة فإن ما جعل الأغنية في السودان (سودانية) هو سيادة، وحرارة، وتوقع، وثراء إيقاعاتها وذلك بفضل التمازج بين العنصرين العربي والإفريقي (الزنجي) كما احسنا من قبل، ومن الأشياء التي لابد أن يشار إليها مادام الحديث متصلاً عن الإيقاعات في السودان أن إيقاع «الدليل» السائد في مناطق الشايقية في شمال السودان موجود في دول ومناطق كثيرة في العالم. وقد اكتشفت شخصياً، خلال زيارتي التي قدمت هنا منها كورنيا الديمقراطية والأحاديث السوفيتية، وجود ذلك الإيقاع في بعض البران الفناء في الاتحاد السوفيتي.

ولابد أيضاً من الإشارة إلى تمحور الفناء في السودان داخل نطاق السلم الموسيقي الخماسي وغيب «انصاف النون» من تركيبة الأغنية ما يجعلها تصل بطريقة معينة لأي «أن» مستمعة.

غياب الموسيقى البحتة سألنا الفنان ابوعركي البخيت: لماذا لا توجد، على نطاق ملموس، موسيقى بحتة في السودان.. فقال: إذا عدنا إلى الوراء قليلاً نجد الفرق الموسيقية التي تكونت في القوات

السودانية ابوعركي البخيت.. الذي يقوم حالياً بزيارة لولة الاسارات العربية المتحدة لأحياء عدد من الحفلات الغنائية، وتسجيل عدد من أغنياته لأجهزة الإذاعة والتلفزيون في الدولة، فجر في هذا اللقاء مع «الاتحاد الفني» أكثر من قبلة متكاثراً، يوضح على تجربته في التلحين والآداء الغنائي والتجريب في مجال التلحين والتأليف الموسيقي، ودراسته الأكاديمية للموسيقى والتي اكتملا قبل سنوات في المعهد العالي للموسيقى والمسرح في الخرطوم.

بدأ الفنان ابوعركي البخيت حديثه برده على سؤال عن خصائص ومكونات (الموسيقى السودانية) فقال: أنا أهم ما يميز للموسيقى السودانية أنها فن متشعب، فيها من عربي دخل إلى السودان من الجزيرة العربية واستوطن بشكل نهائي وتلاقح بالضرورة مع العناصر الأفريقية والغنية التي وجدنا سابقاً له، من الناحية الجغرافية - الأثر العربي - من غيب السودان حيث ترك بصماته الواضحة في التراث الغنائي لقبائل الحمر الكرفانية.

ورغم أن ذلك التيار الثقافي - الفني - العربي قد غطي معظم أنحاء السودان، إلا أنه فشل لأكثر من سبب موضوعي في اختراق مناطق جنوب السودان، المحافظة، حتى الآن، على عرسيها الإفريقية (الزنجية) بصورة تكاد تكون كاملة.

ولكن الحقيقة، الأكثر أهمية في هذا المجال، إن جنين ذلك التلاقح والتمازج بين التيارات العربية والإفريقية في السودان، هو الأغنية السودانية الحديثة وببساطة الحارة وأصواتها المنعومة في إطار خصوصية كونت عبر ظروف وملاسات تاريخية ونشهر إليها بكثر من الاختصار، غير المخل، هنا.

أثر الأغنية المصرية وفي رد على سؤال حول المسار التاريخي للأغنية السودانية وأهم المؤثرات الخارجية عليها، أجاب الفنان ابوعركي البخيت:

أثمه حالياً للفناء الجماعي والموسيقى البحتة والأوبريت

الطريقة التي سالت في الفناء السوداني طوال عقود مضت، ولعل صدق مثال في هذا المجال هو النشاز الذي يتقم به فرقة «معد الجلاء» التي تتكون من مجموعة من الشباب الدارسين العلوم الموسيقية.. واعتقد أن أثر هذه الفرقة سوف يتضح أكثر في المرحلة القريبة القادمة.

العلاقة مع المستمع ورداً على سؤال حول علاقته بجمهوره المستمعين، وما إذا كان يسهل للمثقف في اعتباره في مراحل مراحله للعمل الفني، قال الفنان ابوعركي البخيت: في البداية لابد من التأكيد على أن الفنان لا يمكن أن يقوم بعمل الحكومات بمؤسساتها وميثاقها.. الخ نابعة عنها، وأنا بهذا القول أشير إلى تقي الأمية الثقافية والفنية على نطاق الوطن العربي، ومحاربة هذه الأمية ليست مسئولية الفنانين والكتاب والشعراء وحدهم، فهؤلاء لابد أن يساهموا عبر نتاجاتهم الذاتية، ولكن المهمة الأكبر تقع على عاتق مؤسسات الدولة، بما في ذلك التنمية الثقافية والفنية وبيع درجات التعليم.. الخ وأما أجد نفسي كفنان مسؤولاً بشكل أساسي عن تطوير قدراتي وتمتعها، ولهذا فأننا لست مسؤولاً عن تخلف المثقف، إذا تعامل معه من خلال ما أحسه ومن خلال تجربتي الذاتية، وأقول بالصدق المالي: أن الفنان لا يجب أن يتأثر من قيم الإبداع التي يؤمن بها لا من أجل المثقف أو من أجل أي شيء آخر.

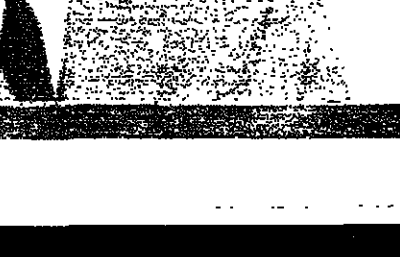
أما من مساهمة الفنان، بشكل عام، في معالجة ذلك الفيل فكلين بالاصرار على الموقف والتعامل بالادوات الفنية بعيد التعامل معها في نفس الوقت.

أثر معهد الموسيقى وعن الأثر الذي أحدث انتشار المعهد العالي للموسيقى والمسرح في الخرطوم في مطلع السبعينات على حركة الموسيقى الشعبية فإن ما سوف يشغلني تماماً في المرحلة القادمة هو العمل الجاد في مجالات الموسيقى البحتة، والفناء الجماعي، والأوبريت.

الفناء الجماعي وقال الفنان ابوعركي البخيت رداً على سؤال حول استمرار أسلوب الفناء (الزنجي) وانحسار مسحة الفناء الجماعي في السودان والوطن العربي بشكل عام.

بالنسبة للوضع في السودان وعندما بدأ وضع الفناء (الزنجي) يظهر محمد أحمد سرور، كان قد سبقه إلى ذلك الوضع عدد من (نجوم) الفناء في مصر من أمثال عبده الحامولي، ومحمد عثمان، ومحمد عبدالوهاب، وفريد الأطرش.. كما أن آلة العود جاءت إلى السودان من مصر أيضاً. وبشكل عام فإن أسلوب الفناء (الزنجي) يسود على مستوى الفناء العالي بأسره، وهو أسلوب لا يمكن أن يتغير لأن جزءاً كبيراً من قاعدة المستمعين تجد نفسها - وجدانياً - في ذلك الأسلوب، إذا بقي الحال الوحيد متمثلاً في تعاضد الأسلوبين حتى لا ينفذ.

هذا الوضع يوجب للفنان ابوعركي البخيت في المستقبل أن يسهل للمثقف في اعتباره في مراحل مراحله للعمل الفني، قال الفنان ابوعركي البخيت: في البداية لابد من التأكيد على أن الفنان لا يمكن أن يقوم بعمل الحكومات بمؤسساتها وميثاقها.. الخ نابعة عنها، وأنا بهذا القول أشير إلى تقي الأمية الثقافية والفنية على نطاق الوطن العربي، ومحاربة هذه الأمية ليست مسئولية الفنانين والكتاب والشعراء وحدهم، فهؤلاء لابد أن يساهموا عبر نتاجاتهم الذاتية، ولكن المهمة الأكبر تقع على عاتق مؤسسات الدولة، بما في ذلك التنمية الثقافية والفنية وبيع درجات التعليم.. الخ وأما أجد نفسي كفنان مسؤولاً بشكل أساسي عن تطوير قدراتي وتمتعها، ولهذا فأننا لست مسؤولاً عن تخلف المثقف، إذا تعامل معه من خلال ما أحسه ومن خلال تجربتي الذاتية، وأقول بالصدق المالي: أن الفنان لا يجب أن يتأثر من قيم الإبداع التي يؤمن بها لا من أجل المثقف أو من أجل أي شيء آخر.



لقد حقق المعهد العالي للموسيقى والمسرح ثراءً فنياً حقيقياً في جانب التشكيل والتأليف، كما أحدث تغييراً ملموساً في علاقات الآلات ببعضها البعض على طريق استخراجه أكبر عدد من الأصوات بدلاً من الاعتماد على الصوت الواحد، وهي

في تلك المرحلة - يضيف الفنان ابوعركي البخيت - خدمت نماذج من الموسيقى البحتة لعدد من الدارسين والخريجين بينهم.. على سبيل المثال لا الحصر: عبدالله إبراهيم، عبدالمجيد

سألنا الفنان ابوعركي البخيت: لماذا لا توجد، على نطاق ملموس، موسيقى بحتة في السودان.. فقال: إذا عدنا إلى الوراء قليلاً نجد الفرق الموسيقية التي تكونت في القوات

السودانية ابوعركي البخيت.. الذي يقوم حالياً بزيارة لولة الاسارات العربية المتحدة لأحياء عدد من الحفلات الغنائية، وتسجيل عدد من أغنياته لأجهزة الإذاعة والتلفزيون في الدولة، فجر في هذا اللقاء مع «الاتحاد الفني» أكثر من قبلة متكاثراً، يوضح على تجربته في التلحين والآداء الغنائي والتجريب في مجال التلحين والتأليف الموسيقي، ودراسته الأكاديمية للموسيقى والتي اكتملا قبل سنوات في المعهد العالي للموسيقى والمسرح في الخرطوم.

بدأ الفنان ابوعركي البخيت حديثه برده على سؤال عن خصائص ومكونات (الموسيقى السودانية) فقال: أنا أهم ما يميز للموسيقى السودانية أنها فن متشعب، فيها من عربي دخل إلى السودان من الجزيرة العربية واستوطن بشكل نهائي وتلاقح بالضرورة مع العناصر الأفريقية والغنية التي وجدنا سابقاً له، من الناحية الجغرافية - الأثر العربي - من غيب السودان حيث ترك بصماته الواضحة في التراث الغنائي لقبائل الحمر الكرفانية.


هزيمة الاشتراكيين لأول مرة بعد فوز مـ يتران السـ احـق

المعارضة.. وقد قام هذا التيار
سيمون فيل.. التي كانت أول
للبرلمان الأوروبي.. فضلا عن
يهودية.. لجذب أصوات
الكنز حقت نهش كانت

[illegible]

لا يترك لك خياراً آخر.



للاستفسار الاتصال بـ : الوكالة العام في دولة الامارات
للمعلومات الجوية الدولية - البليكان للسياحة
 الوثبة للسفر والسياحة
للمعلومات والاستفسار : هاتف / ٧٧٨١٤٥ - ٧٢٥٢٩٧ ابوظبي

.....

**THE
INVISIBLE
BOMB**

**THE NUCLEAR
ARMS RACE
IN THE
MIDDLE EAST**

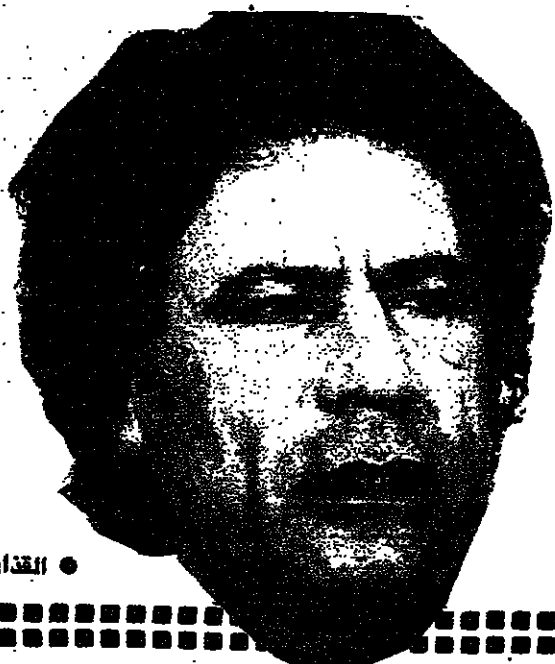
**القنبلة
الخفية**

تأليف الخبير النووي
فرانك بارنبيس

الحلقة الثامنة

الحلقة الثامنة

اعداد: مركز الخليج للدراسات - لندن



الإسرائيليون يخشون من استغلال المصريين للمفاعلات لإنتاج البلوتونيوم المستخدم في صنع القنبلة الذرية المعروف أن السلطات المصرية تقادت لنا هذا التأكيد على وجود الأسلحة النووية لدى إسرائيل رغم عدم وجود رد مصري على هذا التحدي. كما مصر تعتقد بأن معاهدة كامب ديفيد تحميها من شر الأسلحة النووية الإسرائيلية. ولكن من الصعب على الحكومات العربية تجاهل ما كشف عنه فنونو، وحللا يقبل العرب أن لدى إسرائيل ترسانة نووية ربما تزيد الضغوط الداخلية لصنع القنبلة.

وانتقل المؤلف الى تدمير المفاعل النووي العراقي زاعما ان دال المفاعل المغطى بطبقة سميكة من الخرسانة قد نسف من قبل الحكومة العراقية التي زعمها علاء اسرائيل وتم تقويضها بواسطة الاسلحة.

تتاول المؤلف في الحلقة الماضية البرنامج النووي المصري مشيراً الى ان السلطات المصرية تدور شراء المفاعلات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية التي تحتاج اليها بشدة. وفي عام ١٩٧٤ فشلت في الحصول عليها من الولايات المتحدة بسبب المعارضة الإسرائيلية فاضطر المصريون للتصديق على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لتسهيل مهمة شرائهم للمفاعلات.

ويقول المؤلف ان السبب الرئيسي لتصديق مصر على المعاهدة هو تمهيد الطريق لشراء المفاعلات على الرغم من ان مصر ايضا شعرت بأن الكابوس النووي الإسرائيلي قد تقلص الى حد ما حتى زال عن صدها بعد توقيعها لمعاهدة السلام مع إسرائيل في عام ١٩٧٩. غير ان التكاليف المالية الباهظة لبناء المفاعلات قد حالت حتى الآن دون امتلاك مصر لها. كما ان

يقول المؤلف يجب التفكير في إيجاد الوسائل التي تضمن عدم إيجاد المواد النووية من ممتلكاتها الأصلية في زمن الحرب. وقد اتضحت خطورة الموقف بعد بدء الحرب مباشرة عندما كان العراق لا يمكن له ضمان سلامة مفتشي وكالة الطاقة الذرية الدولية وبالتالي يجب وقف عمليات التفتيش التي تقوم بها الوكالة المذكورة.

ويقول الإسرائيليون بأن عمليات تفقيش التي تقوم بها وكالة الطاقة الذرية الدولية محدودة جداً في العراق في زمن السلم. والحرام مثله مثل دولة تخضع مراقبتها النووية لشراف الوكالة المذكورة، يستطيع استخدام الفيتو ضد مفتشين معينين من المشتبهين بأن يكون المفتشون من جنسيات محددة ويختار مواعيد تفقيش ويؤجلها.

واعتقدت إسرائيل بأن التصديق على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية يقف حجر عثرة في وجه العراق على الأسلحة النووية.

ولقد نصت إسرائيل باستمرار هذه المعاهدة بأنها اتفاقية ضعيفة بسبب ضعفها للمادة (ك) التي تسمح لطرف الموقع عليها بالانسحاب منها إعطاء إشعار مدة ثلاثة أشهر.

ويضيف الإسرائيليون أن هناك عراق مثلاً صنع الأجزاء النووية غير النووية للفتيلة النووية. ثم الانسحاب من المعاهدة، وتجميع جزء الفتيلة النووية بسرعة.

سبب آخر يتمثل في البرنامج النووي الإيراني في عهد الشاه ويعتقد أن يصبح القوة العسكرية المسيطرة في منطقة الخليج. كما أن العراق يرى أن امتلاكه للأسلحة النووية يعزز مكانته في المنطقة. وربما تجدد فرنسا تعاونها النووي مع العراق في أعقاب انتهاء الحرب مع إيران، وقد تحذو إيطاليا حذوات. وكانت فرنسا وألمانيا قد وافقتا بالإسراع على توريد المراق النووية إلى العراق مقابل ضمان شحنات النفط اليها، وهذا الدافع لا يزال قائماً والزمن وجهه كليل بائناً ما إذا كان المصدرون هذه المرة سيطلبون بضمانات أقوى ضد استخدامها للأغراض العسكرية. وفي النهاية ربما يلاحظ العراق المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء وقد يبدو هذا الأمر غريباً في بلد لديه احتياطات نفطية ضخمة. ولكن يقال أنه من المستحسن اقتصادياً أن تستخدم الدول المصدرة للنفط الطاقة النووية لتوليد الكهرباء حفاظاً على ثروتها البترولية. ولكن التكلفة الرأسمالية

هل يمكن للعراق ان يصبح قوة
1998 القصف الاسرائيلي في عام
المفاعل اوزيرك ما يمكن العار
الاولى على التوتيشة، ففي ٢٠ سبتمبر
1٩٨٨ تعرض المركز النووي لغارة
سنتها طائرات اسقطت عدة قتال
صوب اى منها اد المباني الهامة.
قد حصل اذا الهجوم بد قديم
اسفحات العراقية بدخلوا
فوزستان في ايران. ويحاول الان
العراق بزنائه النووي بمساعدة
رئيسية وموسيقية وفي هذه الاثناء
يمكن ان تكون من الناحية النظرية
على الاقل قد تستخدم وقود الليورانيوم
الذي قدمه الفرنسيون لمفاعل اوزيرك
صنع قنبلة نووية.

والتي تقدمه القويون لمقاتل أويزريك
في صنع قنبلة نووية.

ومن الممكن بالطبع ان يقوم العراق
سرا ببناء مفاعل الياسي مستخدماً
البروتازيوم الطبيعي كوقود لانتاج
السلعة النووية، وإذا استطاع العراق صنع
السلعة النووية، فلن ينفد فيه عدة وسائل
مستفيدة لاطلاقها إما باستفادتها
صواريخ أرض - أرض أو الطائرات
الحربية. ورغم ذلك عدد من صواريخ
أرض - أرض من طراز سكود - بي
زوده بها الاتحاد السوفييتي. ويمكن
لهذه الصواريخ التي يبلغ مداها ٢٠٠
كيلومتر ان تحمل رؤوساً حربية كـ
المزودة. لذلك فإن صواريخ سكود
الاسرائيلية باسلة نووية قادرة على
مهاجمة المدن الاسرائيلية وبالتالي
تسبب قلقاً كبيراً في اسرائيل. كما
يعتكر للسلاح الجوي العراقي
استخدام سربين من القاذفات
السوفييتية احدهما مكون من قاذفات
«بادجر تي - يو» و١٦ - واخر من
قاذفات «بلياندر تي - ٢٢». ويمكن
للثلاثين ان يحمل اسلحة نووية. كما
ان هناك طائرات عراقية اخرى
تستطيع حمل الاسلحة النووية وهي
طائرة «البحر ٢٢ في إم» المعروفة في
الغرب باسم «فلوجز» والطائرات
«الجراف - ١» كيوه الفرنسية
الصنع (والتي تستطيع اطلاق
صواريخ الكروسيك) وطائرة «فيتر اس
يو» وطائرة «فيتر اس يو - ٢٠»
السوفييتية.

الجهود الليبية

تتوي ليبيا استيراد مفاعلات نووية من الوكالة السعودية ولديها العديد من الطلبة في الخارج الذين يتلقون تدريباً في العلوم والتكنولوجيا النووية. ولدى ليبيا مركز أبحاث نووي في تاجورج وقد قدمت مساعدة نووية

تَوَالِفَقَار عَلِي بَوْتُو

بدأ برنامجاً لانتاج القنبلة النووية. باكستان تمتلك مثل اسرائيل تسكن غالباً على امكنة اكتساب دولي تشكل صنعة للأسلحة النووية بصورة غير شرعية على الرغم من الضوابط الدولية الرامية تحديداً الى منع انتشار الاسلحة النووية. وبالرغم من قوله ان البرنامج النووي في باكستان ويران قد تهاوتا عوامل غير موجاهة القنبلة النووية الاسرائيلية، إلا انه يزعم انه يجب على المخططين الاسرائيليين ان يسهلوا على الاسرائيليين ان يسهلوا حساباتهم، ان امكنة صنع القنبلة الاسلامية فقد كثيراً من سياسات اسرائيل الخارجية والامنية. حيث يجب على اسرائيل ان تشعر بالقلق ازاء العالم الاسلامي بأسره وليس منطقة الشرق الاوسط فقط.

ولكنها امتنعت عن ذلك لانه اكثر امانا لها من التحلية السياسية. ولا كان لها من الصعب جدا اثبات اذ تم استخدام الليوتونيوم لتحقيق الانفاق بالانه لا يات من المفاعل الذي قدمته كندا الى باكستان. واي شك يحدث لكأن كان من الممكن ان يؤدي الى صدور احتجاج شديد للهوية في كندا. ولا تزال كندا غاضبة من حقيقة استخدام الهند لليوتونيوم المكون في المفاعل الذي تم بناؤه بمساعدة كندية في الانفاق النووي الذي اجرت الهند في عام ١٩٧٤ اوبرت اجهته الهند. استياها يوقف مساعدتها فورا للهند. ومن الواضح ان باكستان تقفل تجب مثل هذا الموقف.

ويكمن لبكاستان غير بناء مصنع محلي الليورانيوم الخصب ان تقول انها لم تتجه الى اتفاقيات مع مورديها النوويين. ومع ذلك سرنا شاعات بانها قد تقبل سررا فاعلا مخصصا لانتاج البلوتونيوم اللازم لصنع القنبلة النووية. وتعززت الشكوك بانويا باكستان في هذا المجال باعلان الحكومة في عام ١٩٨٤ انها تنتج جرافيت عالي النوية عبر ريد ويا. بعض التقارير بضع من محاولاتها غير الحاصلة لشراء بضع مئات الاناثان من الجرافيت الخاص من مورديها بربطها

● قنبلة هيروشيما

[illegible]

وقد قامت عدة دول بما فيها اتحاد السوفييتي وبلجيكا وفرنسا والبنجر والهولند والولايات المتحدة وكندا والبرازيل والبرازيل وتقديم المساعدات التنموية الى ليبيا في الستين، وفي بعض الاحيان سعت هذه المساعدة تدريب الطلبة الليبيين في حقول الفيزياء التنموية والكيمياء والهندسة. وفي احيان اخرى توريد ايدى بالمواد والمراقق التنموية. هذا بحثت بعض الدول في إمكانية ايدى ايدى بمعاونة تنموية. فقد

على الرغم من وجود باكستان وإيران خارج منطقة الشرق الأوسط ولديهما على العموم اعتبارات جيوسياسية وإستراتيجية مختلفة عن تلك التي تشغل بال إسرائيل والدول العربية، إلا أن أي توجه مهم للاتحاد السوفيتي سيكون له عواقب كبرى على إسرائيل. ولهذا السبب سننظر في الأنشطة والطحكات النووية لدى هاتين الدولتين... وقد كتب رئيس وزراء باكستان الأسبق ذو الفقار علي بوتو قائلا في عام ١٩٦٩: يجب أن تتضمن خططنا الرأع الأعظم النووي - فالذا باكستان برنامجها النووي أو أوقفتها فإنها لاتمكن الهند فقط من إبرازها بقوتها النووية ولكنها تفرض أيضا قيودا تشل تطور باكستان العلمي والتكنولوجي. ويجهر مشكلتنا ك كيفية الحصول على هذا السلاح في الوقت المناسب».

في عام ١٩٧٢ في أعقاب هزيمة

باكستان امام الهند في بنجلاديش تكونت قنطرة لدى بوتو بأن الهند تنتج قنبلة نووية وتؤكد هذا الخوف في مايو عام ١٩٧٤ عندما اجرت الهند تجربة نووية. وبالتالي دعا بوتو الى اجتماع سرى حضره حوالي خمسين علما باكرستانيا وبلغهم ان على باكستان ان



وفي عام ١٩٨٤، حاولت ليبيا التفاوض مع بلجيكا على توقيع اتفاقية تعاون النووي، ويوصف هذه الاتفاقية بتقديم شركتان بلجيكيتان باكرستانيا في بناء المراكز النووية باكرستانيا، المساعدة في بناء مفاعله، والمقابل هذه الخدمات كانت ليبيا ستستدفع لدفع ١٠٠٠ مليون دولار. لكن نتيجة للضغط الذي مارسته واشنطن، اضطرت بلجيكا في النهاية الى الانسحاب من الصفقة. قام تعاون بين ليبيا والبرجنتين في المجال النووي توسيعا ولكن دون ان تحقق نجاحا يذكر، وربما هبطي بقدر اكبر من النجاح مع شركة البرازيل وهي شركة تجاري كبير لها احد المودين الهيمن للسلسلة التقليدية الى العقيد القذافي، وربما وجد ليبيا في البرازيل شريكا نوويا مذابا نظرا لخبرة الاخيرة المتزايدة في اعادة تخصيب اليورانيوم وتكنولوجيا اعادة المعالجة. وقد حصلت ليبيا على كميات كبيرة من اوكسيد اليورانيوم المعروف بالثوريوم من النيجر. وجرى اعداد تصدير قسم كبير منه الى باكستان حيث استخدمت في ابحاث الاناج تخصيب اليورانيوم. كما يقال ان ليبيا قدمت مساعدة مالية

فرنسا وألمانيا الغربية والولايات المتحدة وبروساسة الجرافيت يمكن استخدامها في إنتاج أسلحة نووية. كما يمكن استخدام اليورانيوم الطبيعي لإنتاج البلوتونيوم للأغراض العسكرية.

المدفع ام الانفجار الداخلي

الأسلحة النووية الذي يستخدم اليورانيوم المشع كمادة انشطارية يمكن ان يرتكز على تصميم المدفع الذي ينطوي على الجمع بين مادتين انشطرتيتين كل منهما تقل عن الكتلة الحرجة ولكن لدى جمعهما تشكلان كتلة فوق الحرجية، مثلا يتم دفع

الذي لم يخضع لرقابة وكالة الطاقة الذرية الدولية، اشترته ليبيا أولاً من النيجر. ثم أرسلته إلى باكستان. ووافقت باكستان مصنعا بمساعدة شركة كالمشيو غربية اسمها سي.اي. اس. كالمشيو أوف إنديا للتحويل الكهك الاصفر إلى غاز هكسافلوريد اليورانيوم وهي الحالة التي يتم فيها تخصيب اليورانيوم في تانداث الفاز التي تعمل بالطرد المركزي. وبدأ تشغيل المصنع في عام ١٩٨٢ في ملتان وانتج حوالي ٢٠٠ طن من هكسافلوريد اليورانيوم في السنة كما تم بناء مصنع لانتاج الودوق على أساس الخفض الكهتدني، لإنتاج هكسافلوريد اليورانيوم، وبيجاد المفاعل على حوالي ١٥ طنا من وقود اليورانيوم الطبيعي في السنة. ومن المقرر ان يكون المصنع قادرا على انتاج هذه الحمية. وجاءت الكميات الأولية من الماء الثقيل اللازمة لمفاعل كنوب من الولايات المتحدة وكندا، ولكن منذ ذلك الحين بنت باكستان مصنعين للماء الثقيل خاصين بها. احدهما في كراتشي وهو مصنع صغير، ربما قدمت كندا وبدأ تشغيله في عام ١٩٧٦ لإنتاج هكسافلوريد اليورانيوم، والآخر في ملتان وبدأ تشغيله في عام ١٩٨٠ وقال انه ينتج حوالي ١٢ طنا من الماء الثقيل في السنة ان مؤسسة بولونيو وكيفو البلجيكية هي التي تقدمت. للخطط الحالية، سيتم تشغيل مفاعل نووي جديد قوته ٩٠٠ مليون واط في منتصف التسعينات والمكان لم يتم بعد الحصول الورد لهذا المفاعل. ومن المقرر ايضا، انشاء اربعة مفاعلات نووية اضافية في سنة ٢٠٠٠ تقريبا تبلغ قوتها الاجمالية ٢٨٠٠ مليون واط. وإذا تم انشاء كل هذه المفاعلات فانها ستطيع توليد حوالي ٣ في المائة من اجمالي انتاج الكهرباء في باكستان

برنامج باكستان النووي

البوم، وإذا قربت باكستان علاوة على هذه الفاعلات المعروفة، إنشاء مفكر سرري لاتانج البيوتونيوم العسكري، سيكون لديها خبرة ماثلة في إعادة معالجة البيوتونيوم المولد. ومنذ سنوات عديدة يوجد لدى الهند الباكستانية للعلوم والتكنولوجيا النووية في راولپندي بالقرب من اسلام آباد وهو أكبر مركز أبحاث نووية في باكستان، مختبر للخلايا الحارة قادر على إنتاج ضغط على فصل البيوتونيوم من عناصر وقود المفاعل المستعمل، وتم بناء المختبر بمساعدة شركة روجونوكليفر وهو قادر على معالجة طن من طن من عناصر وقود المفاعل في الهندسة. وفي عام ١٩٨١ ربما تمت ترقية هذا المختبر بمساعدة الصين لإعادة معالجة مائة و١٠٠ طن و٢٠ طن من عناصر الروديوم المستعمل واتانج ماينين ١٠ و٢٠ كيلوجراما من البيوتونيوم في الهند. ويقال أن مصنع إعادة المعالجة الجديد في راولپندي قادر على معالجة الكمية ذاتها من وقود المفاعل المستعمل واتانج الكمية ذاتها من البيوتونيوم. وفي اختيار المصانع على البلاد، في عام ١٩٨٢، يعمل منذ عام ١٩٨٤ دون أي تأكيد لذلك.

إعلانات مبوبة

مقر السجيم / عمان
٢٤ درهما

هاتف الإعلانات : اوطشى ، ٢٦٢٣٣٥ ، مكتب عمان ستر : ٣٣١٧٦٣ دلى ٦٦٦٦١١ بعون : ٦٢١٤٦٠٠ لشارية : ٣٧٧٥٥٥٠ فاكس الجيزة : ٢٦١٢٣٢ الجيزة : ٢٢٢٩٣

كل شيء
من ٢٠٠٠ درهم

الارض العربية

تسوقوا بأمن الرغبتا

جميع أنواع الألعاب والحقف
والعطورات والاكسسوارات والملابس
المجاهزة ماركات بنيتوت - لاكوسيت
بيوس - شانيل - كوتشي وكذلك ملابس نسائية
متنوعة رشايع حرمان مقابل حرمان وسنتر

هدية
مجانبة
كل
١٠٠
درهم

شركة طابا للتجارة
قريباً نسقّم شركة طابا للتجارة
بحجز وتسليم كافة الأجهزة الكهربائية والإلكترونية
والأدوات المنزلية. انتاج كبرى شركات ومصانع
مجمهورية مصر العربية.

ت / ٣٣٤٤٧٧ / ٣ خطوط صيد / ٣٧٢٨ / الوطني

[illegible]

محمد
جمال الله
افتتاح
نقدًا
أريال القسط
موسم
رحمان
إبتدائية
أحدث وأختر انواع ملابس
للطفه والرجال والنساء
للجاهزة
جملة
أومفره
٤٦٥٦٧٩ / ٣٣١٧٨ / ٣٣١٧٨

صالحون وأزواج

زناندى

أجمل التسهيلات

قدن دىجىمل - مانىكىمر -

بارىكىمر - مئناو -

أزىاؤ

اللات

مغناطيه

الافشاع

مىمى

٢٠٪



٥/ ٤٨٠٣١١ شارع خليفة - بنائى لكهاردىز اوتيل

درويش والشامسي لخدمات الشحن
يعلن عن اسعار خاصة للشحن خلال الموسم لكل من
المغرب . القاهرة . الخرطوم
العراق . تونس . موريتانيا
ص. ب. ٧٥٦٩ البريدي هاتف / ٢١٦٤٧٧ / ٢١٦٤٦٦
تلكس: ٢٤٣٩٣ الشام ام فاكس: ٣٥٧-٦٦ خلف بناية كرموس شارع النجدة

الشارية لنقل الحاج
سعيد خلف الزوي

يرها أن تغلق عن بدء التسجيل
للمرافعة في الحي الراسم يومًا - بر
عراة الحلة فقبله فتح من لوان فرج
سكت ملكيت بجانب المرويت
ومقسم الانصاالت الخارجية.
باصات نيسان مكيفة ومجهزة
بكافة الخدمات.
توفير رعاية صحية • زيارات دينية
• غيرة سابقة في نقل الحاج وعناية فائقة للمعاملات.
• اخلاص جميع اجراءات السفر -
• صجوزات موكدة في الزماة والعودة.

أدعني شاع لم نزلت عن دولكم / ٧٧ ١٣١١ / مزل / ٤٨٨٢٩ / البريني
٧٦٦٠٩٣ / سيا / ٤ / ٥١٠٢٨
العبد / مؤسس البريني / جوار الحكمة / تقديرة الجوارات / ت / ٦٦١٠١٥

تعليق
حملة الحج
٥٠
الحج
عن استمرار باب التسجيل لأداء
فريضة
الحج
* السفر بالثائرة مع إمكانية
السفر بالباصات للمجموعات .
* أماكن قريبة من الحرم الشريف .
* مواصلات من المطار إلى المطار شاملة المزارات .
* خبيرة سابقة في حملات الحج مع الالتزام ببرنامجها .
* على جميع الأخوة الراغبين في أداء الفريضة سرعة تسجيل أسماءهم
بمقر الحملة .
للحجز والاستعلام : ٥٥ بناية سين سين غايت - بحار مؤسسة جمعة الماهد شارعة
الكبرى - أثريتي / ٧٧٤٩٣٥ فاكس / ٧٧٤٩٣٥ - تليفون / ٢٢٩٤٧٩ أسيوط أي أم
صالحه ٩٠٩ - صاوه ٩٠٦
مهندس عام محمد عبد الحميد / الأستاذ محمد نجيب

**اليوم
تفاجئ الجميع**

الفاتنة

البرامج المستقبلية بشوحيك الجديد

والمفاجأة التي انتظروها

- اشترى فستاناً تحصلين على مثله مجاناً
- اشترى قميصاً ربح اليك خضول على مثله مجاناً
- اشترى بلوزة ربح اليك خضول على مثله مجاناً

الاضحك للامساة

طالع الكسوم، برع دعيه / ٢٥/٢٢٥٢

آلة رافعة شوكية
فور ليفت حمولة ١٠ أطنان مستعلة

مطلوب فوراً

الاتصال / شركة العامة للتجارة العامة
عبدالله بن محمد
الرياض / ٤٤٦٥٧١

وظيفة شاغرة

مؤسسة حكومية كبرى تطلب مفتش صحة بالشروط التالية:

- ١- أن يكون حاصلاً على مؤهل علمي عال من إحدى الجامعات أو المعاهد العليا المعترف بها. تخصص صناعات غذائية أو تكنولوجيا غذائية.
- ٢- أن تكون له خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال ضبط الجودة في مصانع الأغذية.
- ٣- يفضل من يجيد اللغة الانجليزية الى جانب العربية.

ترسل الطلبات الى العنوان التالي:

الشارقة ص.ب. ٤٠٥١٠ خلال موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/٦/٣٠م مصحوبة بصورة من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة موثقة من الجهات الرسمية.

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



أهلاً بكم تحقق معنا ...
أعلى الأرباح وأفضلها تفضيها في ..

برلين

ألمانيا الديمقراطية

بelle الجمال والمتعة

إشتر ماينا بيلك :

العزل المفرد، لواء مد يشعل :

التفكره - + الإقامة + وجبة الإفطار

+ المتادى لصحى + رسوم الغيتر

اسم الفندق	نوعته	أغدادام ٣ لياالى	٧ لياالى
المانسون	٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠	غرفة مفردة	مزدوجة
متروبول	٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠	غرفة مفردة	مزدوجة
ميكور	٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠	غرفة مفردة	مزدوجة

أهلاً بكم
أعلى الأرباح
أفضلها تفضيها في ..

إشتر ماينا بيلك :

العزل المفرد، لواء مد يشعل :

التفكره - + الإقامة + وجبة الإفطار

+ المتادى لصحى + رسوم الغيتر

اسم الفندق	نوعته	أغدادام ٣ لياالى	٧ لياالى
المانسون	٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠	غرفة مفردة	مزدوجة
متروبول	٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠	غرفة مفردة	مزدوجة
ميكور	٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠	غرفة مفردة	مزدوجة

أهلاً بكم
أعلى الأرباح
أفضلها تفضيها في ..

إشتر ماينا بيلك :

العزل المفرد، لواء مد يشعل :

التفكره - + الإقامة + وجبة الإفطار

+ المتادى لصحى + رسوم الغيتر

اسم الفندق	نوعته	أغدادام ٣ لياالى	٧ لياالى
المانسون	٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠	غرفة مفردة	مزدوجة
متروبول	٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠	غرفة مفردة	مزدوجة
ميكور	٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠	غرفة مفردة	مزدوجة

وكالة المدينة
لتحسين المعاملات

نؤمن لكم الشغالة والمهمات
من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا
الهند - تايلند - بنغلاديش - موزمبيق
بالاضافة الى اقليم الشرق المعاملة -
تيمور شرقى - سافو - تانالان - تانجوس
فاكس: ٥٩٦١٧٠ / ٥٩٦١٧٠ / ٥٩٦٥٦٩

مطلوب للعمل فوراً

١- نجار وديكور
وموبيليا وعزى
٢- حفار ومنجدون
الاتصال
٧٧٣٤٢٨ / البطحى

فقدت الدعوة / محمد قاسم فوز الهادي
سريانة الجندية جواز سفرها رقم /
٤٩٦٢٨١ برجي. ممن يرجى عليه تسليمه
مشكوراً للسفارة السريانية أو شرطة العاصمة

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى

قضية مدنية رقم ٢١٦٨ / ١٩٨٩م

إلى: عبدالرحمن محمد طلي / سوري.
المنوان: مجهول الإقامة - النشر بالصف.

بما أن المدعي: غيث أحمد غيث السويدي / الإمارات قد رفع عليك دعوى
سرخ شراكة وإجراء محاسبية فلكم مكتب الحضور أمام محكمة أبوظبي
الشرعية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً في يوم
الجمعة ١٩٨٩/٧/٥ لإحالة في الدعوى للقلمة شدك.

وبما أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الأطراف فإن عليك
أن تبرز أو وثائق أو بيعة تمتد في فطاك، وفي حالة فلكم في الحضور في
المجمع والتاريخ المحدثين قد سوف يفصل في الدعوى في غيثك. صر هذا
بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ١٤/٦/١٩٨٩.

القاضي
محمد عبدالرحيم حوري

إمارة أبوظبي
دائرة التفتيش

أخطار دفع في القضية التفتيشية / رقم ٨٨/٨١٤

إلى المحكوم عليه ١ - ليوبولد هنري فيريك
٢ - رولان دانيال فيريك وعائلتهما بالتقاضي حيث أنه بتاريخ ٨/٩/٢٠٠٨ صدر
الحكم بالإيقاف صراحة عنه ضدكما لصالح المدعى شركة أبوظبي الوطنية للمصارف
في القضية التفتيشية رقم ٨٧/٨٨٣ وبما أن المحكوم له المذكور له تقدم يطلب
لتفتيش الحكم المذكور ورفع الرسم المذكور لذلك وبما أن الحكم المطاوع بتفويض
الكالاتي، ١ - التفتيش لتحويله لتصلبه ٣١/٨ - برسم الترميم وبتفتيش
٢٠ برهما ٣ المجموع ٣٠ درهم فيرجو ج.د أن تتما مكالان بتحويل برهما ١٩٨٧/٢٧
للمصلحة المذكورة للجانسة التفتيشية من صباح يوم ١٩/٨/٢٠٠٨
لتفتيش ما جاء أعلاه وفي حالة تخلفها عن ذلك فإن المحكمة ستتخذ برحكما
الإجراءات القانونية المناسبة لتفتيش الحكم، وتحصيل باقي رسوم التفتيش
بالقافة ١٣٩ درهماً التي ستترتب عليك.

تحريراً في ١٩٨٧/٢٥

قاضي التفتيش
محمد عثمان السعيد

كافة الباصات لايديا

للطريق الجوية البولندية

كل تحميم بيشاء اجارة مستمرة وغير مكلفة في

انواع وكافة الباصات لايديا

تجسس على متن

لوت

الطريق الجوية البولندية



بولندا

ولندا

بلد الفن والحضارة

حيث لتسوق بأرخصا ولا تقبل المنافسة

لراحتكم اختر ما يناسبكم :

● الأسعار تشمل تذكرة الذهاب والعودة لغزو الواحد مع الإقامة ووجبة افطار

● ترتيبات استخراج التأشيرة مع إمكانية تحديد الإقامة

نوع التذكرة	الرجوع	الذهاب	نوع التذكرة	الرجوع	الذهاب
تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠	تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠
تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠	تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠
تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠	تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠
تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠	تذكرة	٢٦١٠	٢٦١٠

الرجوع

٢٦١٠

٢٦١٠

٢٦١٠

٢٦١٠

الذهاب

٢٦١٠

٢٦١٠

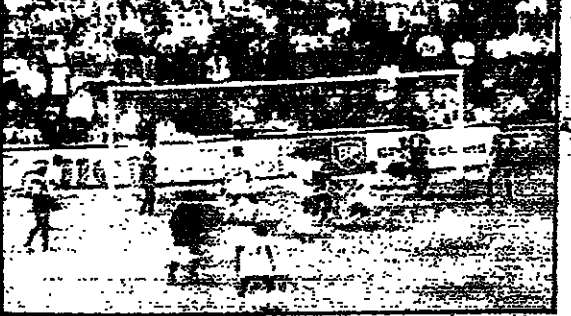
٢٦١٠

٢٦١٠

إنجاز عربي رائع السعودية في نهائي بطولة العالم للنشئين

حقق المنتخب السعودي الشقيق إنجازاً رائعاً لكرة العربية بتأهله للمباراة النهائية لبطولة كأس العالم للنشئين. وتغلب أس في مباراة الدور قبل النهائي للبطولة على نظيره المنتخب الجزائري الشقيق بهدف للاشئ سجله الروحي (قلب الهجوم) براهيمه إثر ضربة حرة مباشرة في الشوط الثاني من المباراة. ويقتل المنتخب السعودي مساء السبت القادم مع منتخب اسكتلندا الذي فاز على البرتغال بهدف. بينما تلعب البحرين مع البرتغال لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وهذه هي المرة الثانية التي يصبح فيها فريق عربي طرفاً في المباراة النهائية في بطولة كأس العالم منذ سبق أن وصل



هدف السعودية في مرعى البحرين

تفريع أول دفعة من مدرسة المواهب الكروية الجزائوية

اختتمت أمس الأول مباريات دورة الجزيرة الصيفية للأشبال والصغار لكرة القدم. وحضر حفل الختام الشيخ سيف بن محمد بن بلي نائب رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة. وقد فاز في مباريات الصغار فريق الاتحاد وحصل فريق الجزيرة على المركز الثاني في مباريات مرحلة الوسط. فاز فريق النور بالمركز الأول والمملكة بالمركز الثاني وعلى صعيد الأشبال فاز فريق النور بالمركز الأول. والقاسية بالمركز الثاني. وكانت البطولة قد استمرت من ٦ يونيو وحتى ١٦ يونيو وقد شارك في البطولة ٢٢٠ لاعباً وزمراً على ٢٠ فريقاً قسمت الفرق إلى ثلاث فئات صغار ووسط وأشبال. وقد قام أعضاء مجلس الإدارة في ختام المباريات بتوزيع الجوائز والهدايا للفرق الفائزة والأبطال. وقد حصل عبدالله درويش من فريق القاسية على لقب أصغر لاعب وفاز فيصل محمد خميس من فريق النور بلقب اللاعب المثالي وفاز عبدالرحيم جمعة عن فريق الاتحاد بلقب أفضل لاعب في البطولة. وفاز أحمد حسن بلقب أفضل لاعب في فريق النور. وفاز أحمد حسن بلقب أفضل لاعب في فريق النور. وفاز أحمد حسن بلقب أفضل لاعب في فريق النور.

بعد الهزيمتين القاسيتين أمام السويد والاندمازك هل يقبل البرازيليون في الوصول لنهائيات كأس العالم لأول مرة ؟

لم تصدر بعد ردود فعل واضحة في أوساط كرة القدم البرازيلية على النتائج الخيبة التي سجلها المنتخب في الأسيوط هذا الأسبوع عندما خسر أمام نظيره السويدي والاندمازك ٢/١ وصفر/٢ في مباراة كورنيلين. لكن كما لا شك فيه أن هذا المنتخب يعيش حالياً تجربة صعبة مماثلة لتلك التي عاشها عام ١٩٨٦ قبل تصفيات كأس العالم مباشرة. وهكذا يتكرر السؤال القديم الجديد. هل يقبل البرازيليون للمرة الأولى في تاريخهم في الوصول إلى نهائيات كأس العالم وتكون سابقة لا يرغب فيها أحد.

في دوري الخرطوم المريخ يهزم الخرطوم ٢ / صفر

الخرطوم - مكتب الاتحاد: كسب المريخ مباراته الأولى في دوري اتية الدرجة الأولى لكرة القدم بالخرطوم بفوزه على الخرطوم ٢/صفر.

أفضل فرصة لشراء هدايا السفر

تقدمها محلات

أحسن الهدايا الأول بالسلاسل حميدة من ركة جزاء في منتصف الشوط الأول وأحرز عيسى صبحا الخير الهدف الثاني في منتصف الشوط الثاني من المباراة التي حفلت بالآلة والوقود والعتق حيث تل خمسة لاعبين بطاقات انذار صفراء من الحكم الدولي محمد عبدالسلام الذي أدار المباراة وخرجت جماهير المريخ مسلطة على تحكيمه.

المعسكر الخارجي لمنتخب الكرة في اجتماع لجنة الانتخابات اليوم. تدهل لجنة الانتخابات الوطنية لكرة القدم اجتماعاً هاماً في الحادية عشرة من صباح اليوم بمدينة زايد الرياضية بأبوظبي. يرأس الاجتماع حمد بن عيسى نائب رئيس اللجنة. وسوف يناقش الاجتماع سبل إعداد المنتخب الوطني للتصفيات النهائية لكأس العالم والتي من المنتظر أن تقام في مطلع شهر سبتمبر القادم وتضم ٦ منتخبات آسيوية.

ومن المنتظر أن يعطي الاجتماع حيزاً كبيراً من وقته عند مناقشة تحديد مكان المعسكر الخارجي للفرق. خاصة وأن هناك عدة عروض. وسوف يرضى على الاجتماع نتائج الاتصالات الأخيرة التي أقيمت من أجل هذا الغرض.



محمد بن صقر القاسمي يفتتح دورة الشعلة الصيفية

رأس الخيمة - عبدالمجيد سعيد: افتتح الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولي العهد ونائب الحاكم دورة نادي الشعلة الصيفية لكرة القدم بالتعاون مع مركز الأرشاد والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة.

بطولة دولية للتصنيف في مهرجان بنك الخليج الأول للشطرنج

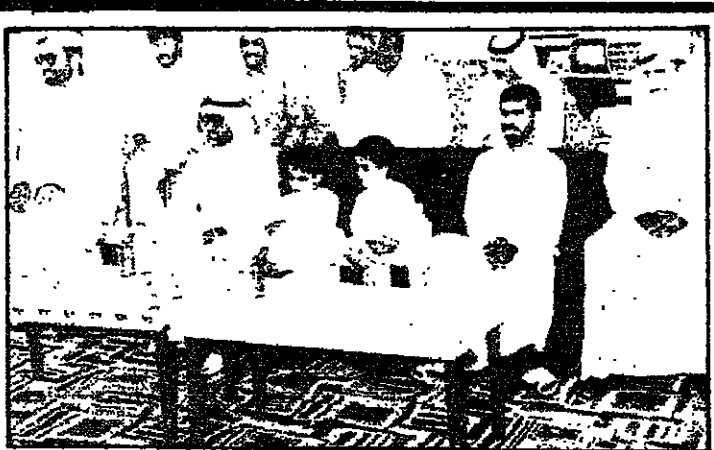
يقام نادي عجمان للشطرنج خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٨ يوليو القادم مهرجان بنك الخليج الأول للشطرنج الذي يقام بمقر المركز الثقافي وجمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان.

المنظمون لم يتقيدوا بالترتيب

اختار منظمو بطولة انكرا المفتوحة لكرة المضرب اسم الأول روسام المجموعات في البطولة التي ستعقد في حزيران/ يونيو الحالي على ملاعب نادي حزينان/ وينيلون من دون أن يتقيدوا بالترتيب الذي تصدره الجمعية العالمية للاعبين المحترفين ١٠٠. تي. بي. رأس المجموعة الأولى وهو الذي وصل إلى نهائي البطولة عامي ٨٦ و ٨٧ وفاز بالأحد الماضي ببطولة دورة كوينز فان المنظمين لم يستجيبوا لدعوة الجمعية العالمية التي طالبت دائماً بالترتيب بالتصنيف الذي تصدره بعض النظر عن طبيعة الملاعب التي تقام عليها الدورات العالمية.

طيران الخليج بدون توقف الى لندن

أبوظبي - أسيان - إسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - بومباي - بغداد - جدة - الخرطوم - دارالسلام



محمد بن صقر يشهد مباراة الافتتاح. تصوير/ ذو الفقار

في إطار التنسيق بين اندية أبوظبي: تشكيل لجنة لمتابعة استعداد الفرق الخارجية

في نطاق التعاون والتنسيق بين اندية منطقة أبوظبي عقد أمس اجتماع باندادي الجزيرة ضم سعادة حسن موسى القزوي أمين سر نادي الجزيرة والسيد إبراهيم المحمود عضو مجلس إدارة نادي العين وسلمان العتيبة أمين سر نادي الوحدة والرائد أحمد خلفان أمين سر بني ياس. كما حضره عبدالكريم صقور أمين سر الجزيرة وحمد برك رئيس اللجنة الرياضية وعبدالله الفتح أحمد مدير نادي بني ياس.

نادي النصر للسياحة الأول

بالاستفادة من الفترة التي تتصل بين موعد نهاية المعسكرات الخارجية لفرق كرة القدم وبداية الدوري العام وتقرر في هذا الإطار التنسيق حول استعداد الفرق الخارجية لمقابلة الاندية اربعة في دورة تنظم لهذا الغرض. وتم تشكيل لجنة تضم سلطان العتيبة وعبدالكريم صقور وأحمد سيف الناصري وسهيل المعاري للمتابعة وأجراء الاتصالات بالفرق الخارجية وأعداد مشروع ميزانية خاصة للاتفاق على الدورة. وتقرر في هذا الإطار أيضاً عقد اجتماع يقام على موعده فيما بعد لاتاحة الفرصة أمام ممثل الاندية لأخذ موافقة مجلس الادارة على الانضمامات المالية التي تتطلبها الدورة.

المنظمون لم يتقيدوا بالترتيب

وعلى الأمريكي مايكل تشانغ بطل فرنسا حديثاً هو المصنف سادساً عالمياً فقد وضع على رأس المجموعة التاسعة بعد الأمريكي جون ماكور «الخامس» ويصل ٨١ و ٨٢ و ٨٤. بسبب غياب الدوليين

الأهلي المصري يعقد عن بطولة الاندية العربية

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي الاعتذار عن عدم الاشتراك في بطولة الاندية العربية لاندية أبطال الكؤوس التي ستقام في جدة يوم ٢٠ سبتمبر القادم.

المنظمون لم يتقيدوا بالترتيب



طيران الخليج بدون توقف الى لندن

يمكنكم الاستمتاع مع طيران الخليج وتزيد من الراحة والرفاهية ورعاية خدمات الصنعة الذهبية المتميز من خلال أربع رحلات أسبوعية بدون توقف من أبوظبي الى لندن

الأيام	رقم الرحلة	المغادرة	المصعد
الأحد	٠٠٣٧	٠٠, ٥٠	٠٥, ٢٥
الثلاثاء	٠٠ ١١	٠٠, ٥٠	٥, ٢٥
الأربعاء	٠٠ ١١	٠٠, ٥٠	٥, ٢٥
الخميس	٠٠ ٥	١٢, ٤٥	١٧, ٢٥

صفحة تحويلات مرمية لنقاط ربطنا الرحلة الى أمريكا وأوروبا

لنزيد من التمتع الرحاء الإرضاء بركيس سفرنا بكم العتد أو مكتب طيران الخليج

طيران الخليج
GULF AIR
خدمات الصنعة الذهبية
إختياركم الأفضل

موقع كنف - منيركي - مسقط - مانيلا - لندن - لانكا - الكويت - كولمبو - كراشي - القاهرة

دعوة ...

لنستقبل بشفقة انتركونتيننتال

العشرين

يومى الاربعاء والخميس ٢١-٢٢ / ٦ / ٨٩

حيث نفرض وحدان سكنية

على بعد ٧ دقائق من قلب القاهرة

و

من الاثنين ٦/٢٦ وحتى الاربعاء ٦/٢٨

بفندق انتركونتيننتال نابي

المبنى والاستعلام : ٤٤١ شارع الهرم - الجيزة - تليفون : ٢٢٦٨٧٠ - ٢٢٦٨٦٠ - ٢٢٦٨٥٠
من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً : ٢٢٦٨٦٠ - ٢٢٦٨٥٠ - ٢٢٦٨٤٠ - ٢٢٦٨٣٠ - ٢٢٦٨٢٠ - ٢٢٦٨١٠ - ٢٢٦٨٠٠

أبوظبي : ٢٢٦٨٦٠ - ٢٢٦٨٥٠ - ٢٢٦٨٤٠ - ٢٢٦٨٣٠ - ٢٢٦٨٢٠ - ٢٢٦٨١٠ - ٢٢٦٨٠٠

دعوة ...

لنستقبل بشفقة انتركونتيننتال

العشرين

يومى الاربعاء والخميس ٢١-٢٢ / ٦ / ٨٩

حيث نفرض وحدان سكنية

على بعد ٧ دقائق من قلب القاهرة

و

من الاثنين ٦/٢٦ وحتى الاربعاء ٦/٢٨

بفندق انتركونتيننتال نابي

المبنى والاستعلام : ٤٤١ شارع الهرم - الجيزة - تليفون : ٢٢٦٨٧٠ - ٢٢٦٨٦٠ - ٢٢٦٨٥٠
من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً : ٢٢٦٨٦٠ - ٢٢٦٨٥٠ - ٢٢٦٨٤٠ - ٢٢٦٨٣٠ - ٢٢٦٨٢٠ - ٢٢٦٨١٠ - ٢٢٦٨٠٠

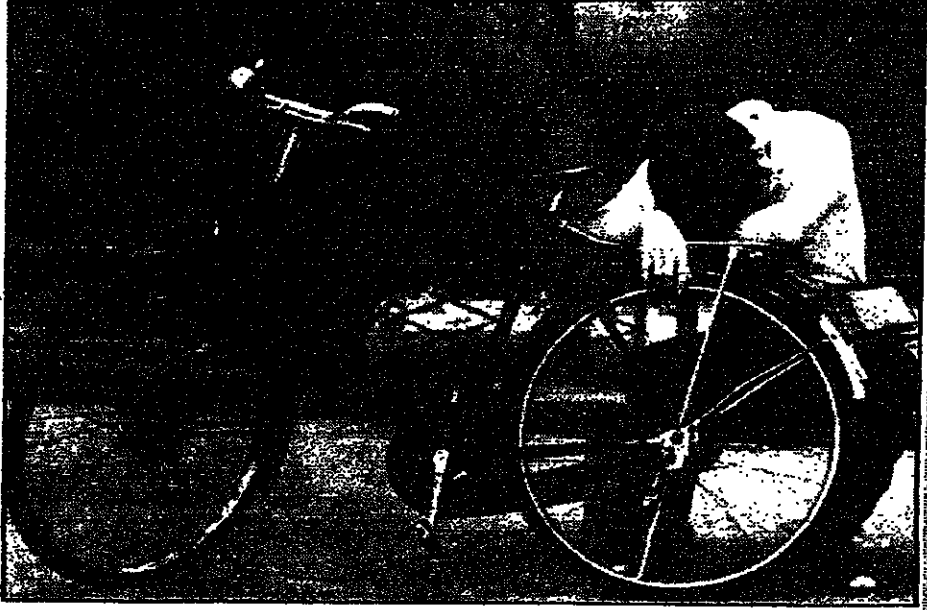
أبوظبي : ٢٢٦٨٦٠ - ٢٢٦٨٥٠ - ٢٢٦٨٤٠ - ٢٢٦٨٣٠ - ٢٢٦٨٢٠ - ٢٢٦٨١٠ - ٢٢٦٨٠٠

الحكمة

نحن إيماننا المطلق،
ونحن التام بمبدأ الشورى،
الذي بفضل يحقق وطننا
الإنجازات المتتالية، في مجالات
التنمية الاقتصادية
والاجتماعية.
مكثا، أعزها خليفة بن زايد،
صريحة مدوية، ضمن خطابه
الرائع، حقاً، والتاريخي، نهار أول
امس، هذا الكلمات في غاية
الوضوح والبساطة.
لا ليس ولا غموض أو إبهام،
وانما معاني صادرة من القلب،
وتصل الى القلب مباشرة، انها
سياسة زايد القائد، بخصيصها
خليفة في كلمات قليلة، ولكنها
معبدة..
هي، ان، مراجعة لتاريخ
قريب، واضح للعيان.
لقد اختارت قيادة هذه الدولة،
مبدأ الديمقراطية، ولا رجوع
عنه.

انه الخبر الاكيد خيال
الحرية، والمضي نحو المستقبل
بخطى وثقة، تترك، تماماً،
موضع الشمس.
خطب خليفة موجه الى كل
مواطن على هذه الارض، وهو
ايضاً، دعوة صادقة موجهة الى
كل ذي صلة، من اعضاء المجلس
الوطني الاتحادي، والاستشاري
الوطني، وايضاً، اعضاء المجلس
البلدية، ومجالس ادارة
المؤسسات العامة.
انها دعوة صادقة موجهة، الى
كل اولئك، من اجل ممارسة المزيد
من الديمقراطية، فوطننا انما
يحقّق الانجازات المتتالية، في
مجالات التنمية الاقتصادية
والاجتماعية كما عبر صاحب
السمو في العهد، يحفظه على
مبدأ الشورى، وعدم التخلي عن
رأى الجماعة، الذي هو بالثقة،
القريب الى الصحة، من رأى الفرد
الواحد.
وانما تقدم المواطن، يمثل هذا
الوعي.
اكثر من ذلك، فقد اشار صاحب
السمو في العهد، الى قضية لاقت
النظر، وجديرة بتأملها، والوقوف
عندها طويلاً..
التجربة الديمقراطية في
الامارات، الثرى، وبشكل عميق،
على نهج التجربة الاتحادية.
وانهم خطلان متوازيان،
يسيران جنباً الى جنب، ويلتقيان!
حبيب يوسف الصايغ

بكين.. هدوء في ظل البينساق



● رجل يرتاح فوق دراجته في احد متزهات بكين اس بينما علت دورة الحياة الطبيعية لتأخذ مداما في العاصمة الصينية. [رويترز]



● جوزف ف. كاهن مراسل امريكي غير متفرغ امرته السلطات الصينية اسس الاول منظمة البلاد. [رويترز]



● جنود صينيون مسلحون بالرشاشات بجيوبون شوارع بكين اس على ظهر شاحنة. [رويترز]



● طالبات رحيل مواطني هونغ كونج في طيور امام القنصلية الامريكية لطلب تأشيرات دخول. [صورة للاتحاد]

القائد الجريح

● هوريس حلي، قائد طائرة الركاب الاسفانية التي تحطمت في منطقة صحراوية في ايران قبل ثلاثة ايام، يردد مستند في المستشفى في زابل. وقول وكالة الانباء الإيرانية ان أربعة من الركاب قتلوا على الفور في الحادث، ثم تولى اثنين في المستشفى. [صورة للاتحاد]



المخزن والمخبا

● تشولان، الملقبة السابقة مع احدي جماعات حرب العصابات تشع الى مخزن للوقود في انفاق مجهزة في احد مخايف الحزب الشيوعي في ماليزيا. وقالت «ان» إنها كانت تخفي في هذه الانفاق التي يبلغ طولها كيلومترا واحدا، اثناء قيام سلاح الجو التايواني بغارات جوية في المنطقة. [رويترز]



تهنئة من بوش

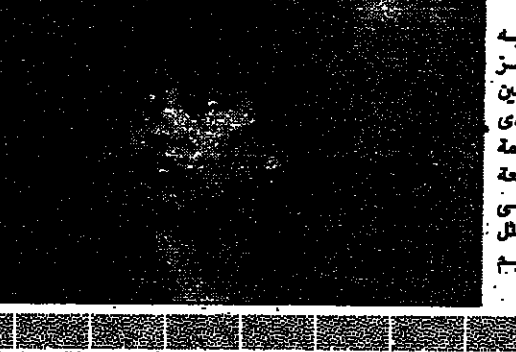
● الرئيس الأمريكي جورج بوش بيتشم وهو يتهنئ طلبة في حفل تخرج في تكساس في ولاية بنسلفانيا اسس الاول. وقد هذا الرئيس جميع الخريجين (٣٣٠) شخصاً بعد ان القى خطبته في المناسبة. [رويترز - يونيتيد برس]



● مجموعة من الاطفال الصغار مريوطون ببعضهم بعضا يقومون بنزعة سيرا على الاقدام امام مقر الحزب في بكين اس.



● الممثل السينمائي الحائز على الاوسكار وايم هيزر يدان بشهادته امام المحكمة في الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]

رغيف من الخبز الساخن في وقت الظهيرة

سئل الامام علي بن ابي طالب «رضي الله عنه»: «اي الاوقات افضل للاكل؟» فقال: «الوقت عند الفاقة». ولاشك ان في الرد حكمة بليغة وحقيقة صحيحة يؤكدنا عليها ادياب العلم منذ اقدم العصور، فما اشبهى والذكرة ولياسة من الخبز، ناهيك عن ان تكون طازجة طرية في ظهيرة يوم في الريف البعيد ياكلها الانسان وقد اشتد به الجوع!



سطين اربعة من كل قصيدة او بعض قصائد الديوان وقد جرت هذا الاتحاد في تجربة عشوية عندما قرأت احدي القصائد عبر الهاتف لعدد الشعراء الذين غادروا عالم الشعر مثلي فاذا به يستعبد السطور نفسا التي لفتت نظري في احدي القصائد يقول فيها صديقي الشاعر جند محمد جند:

سلاما يا حاكما حول فانوس لجنتنا
سلاما للآخرة وهي تنضي زفنا قبل موعده

سلاما... كلها ايامي الاولى..

وفي هذه السطور ما فيها من الحنين لايمحى النمشة الاولى حين كانت الاوان والاشكال جديدة على العين حافلة بالشهية والاشياء في الرقيق الطراز الساخن في ظهيرة يوم بالريف البعيد.

وبالرغم مما قلنا به قصائد الديوان من جهد شعري ناضج الا انني افقتت في الكثير من سطورها النضج الساخن المنير للدهشة.

والصيني صديق الشاعر انني اخمض بهذا الانطباع بل انني اتخذت ديوانه مثالا للشعر السائد في حبيتنا الثقافية وهو الشعر الذي يبدعه معظم كبار شعرائنا العرب.

عبد الوهاب في اولياد الموسيقى

وفي عالم الغناء والموسيقى كان في لقاء مع اغنية جديدة للموسيقار العربي الكبير محمد عبد الوهاب. وكنت قبل سماعها قرأت الكثير من محفل غير مشهور، ان كاتبي ارتكب خطيئة جديدة ضد

المطلق والتجديد. وفي الجانب الاخر سيل ويحدث عن جهاز الاستماع والتسجيل ويست في الشريط واستقبلت مصغيا السمع للاغنية الجديدة... وبدأ الشيخ عبد الوهاب يلقي بيانا بلغا من النظم المقطع الصافي بجرأة شاب يعد بقوة اقارة في ميدان اولياد الموسيقى والطرب الاصيل.

ولاول مرة يمتلكني احساس دهشة الطفل امام رغبة الخبرة الجديدة وشهية الجائع امام رغبة طازج في الظهيرة يد اكثر من عشرين سنوات من الانتماء الى شيء ما يحرك حمود حياتنا الثقافية والفنية.

كانت البداية مقدمة موسيقية اعاد عبد الوهاب ان يجعلها فاتحة الشهية في اغانيه وخصوصا تلك التي غنتها ام كلثوم مثل «دانت عري» ثم تسلسل الصوت، الجوهرة من حجرة شيخ ربما اراد ان يلقي درساً من دروسه الاخيرة في الطرب العميق، السهل جدا، والمتنم جدا.

ومع طلال الشيفرغية والحفيرة المنهلثة لشبح جازل الثمانين كان النغم ينساب بمهارة ويتسلل الى القلب البيا بحبها كما هو دائما واحسست بالحساس من تزلزل عينه غشاوة الزمرد والصدأ المتراكم عبر السنين.

دعوة دائرة الاشغال بايوغيتي المقولين المصنفين بالغنتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

— انشاء وانجاز وصيانة مصليات العيد في المنطقة الغربية «مصل في بيعا السلع»

— يمكن الحصول على وفائق المنافسة من قسم الوثائق والاعطاء مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم لا غير، غير لرد اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٠م.

— آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤ الى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط ص ب ١٢٠، ابوظبي.

خليفة ناصر السويدي
وكيل دائرة الاشغال

شهادة الممثل

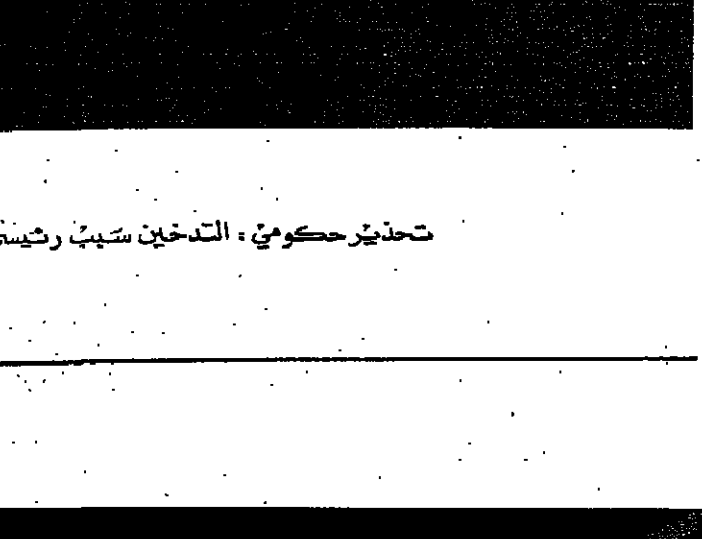
● الممثل السينمائي الحائز على الاوسكار وايم هيزر يدان بشهادته امام المحكمة في الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]

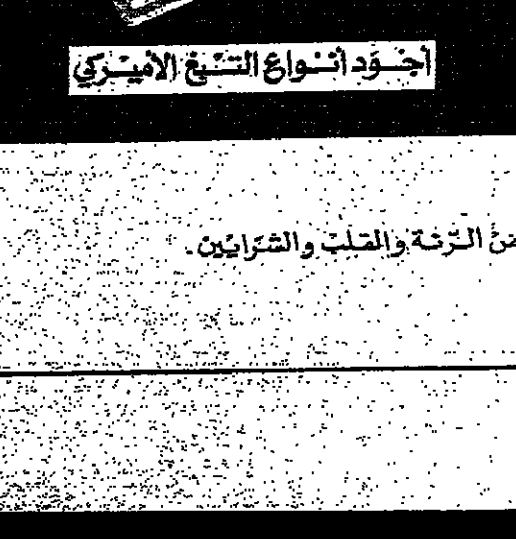
المتعة بالتصميم



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]

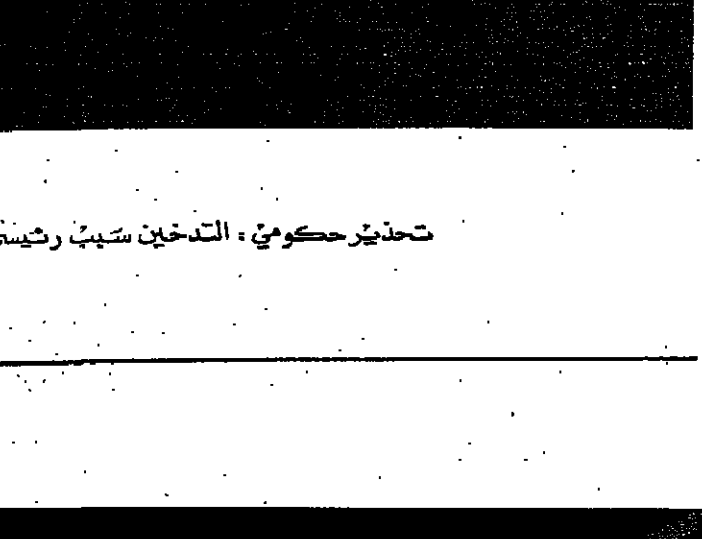
المتعة بالتصميم



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]

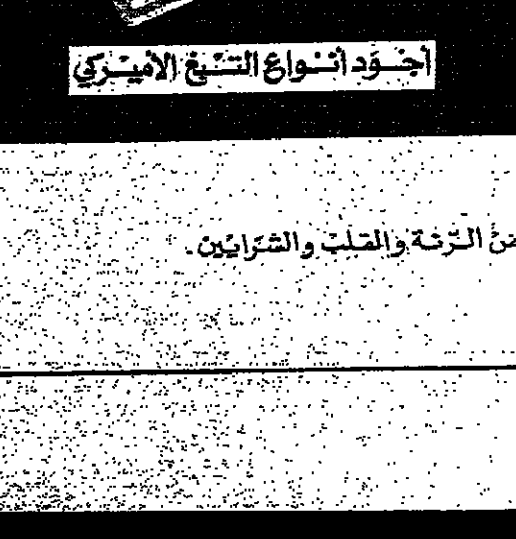
المتعة بالتصميم



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]



● راقصة الباليه ساندرا جينينجر تتحدث الى المراسلين امام الاول لدى وصولها الى المحكمة الدعوى التي رفعتها ضده صديقه السابقة ساندرا جينينجر والتي تطالب بنصف ثروته المقدرة بثلاثين مليون دولار. [رويترز - يونيتيد برس]

هواتف الاعلانات

■ ابوظبى ٤٦٢٣٣٥ ■ مكتب ستر محمدان ■ ٣٣١٧٦٣

■ دك: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠

أخضع والشمي التميمية ٧٢٢٩٧
 الممتلكات الخليفة - هريس - ترويد - مكوي - براني - صافوة - لقيات -
 حدم - دجاج - كافة انواع المشوي - خروف محض او مشوي
 جسات شربة العائلات - استعداد للحفلات والافراح - من الفلاح مقابل ميني
 البلدة الجديد - ابو علي

مطعم وحاتي الشامي
اشهى الوجبات المصرية ت : ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابو ظبي.
خدمت توصيل للمنزل.

مطعم اسوتي نت
تزيينة لول مع الف محمص ومن يوس مع اطيب واشهى بوليه يوم
الجمعة شولينا على اللحم وروقة عربية ن جو هادي. وريح
سالة خاصة للمكاتب والملة حفلات اعياد الميلاد للأطفال.
شارع حداد - قرب مركز المدينة

مطاعم العباس
المشاي - نيلة - حمام - جوارح - اشهى للمكاتب العربية والمصرية -
فطير مشملت - جواشاي - لول والافال - يوم الجمعة س مشوي ومكلى
عجمي - كشري - معبل - معبل - النصر المخبزة م - م - ابو ظبي - ت :

٢٣٢٨٥٠ - ٢٣٢٨٥١

مطعم وحاشي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقي وأطباق الإطعمة والمشوي بالغاز المصري. توجد صالة خاصة للعائلات، استعداد تام لخدمة الحفلات. الكفرا ت: ٣٧٢٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - المصمات: ٧٢١٨٨٦ - ٧٢١٣٣٥

مطعم أسوداود/ت ٧٧٢٨٣٨

باجا-قوزي-كباب عراقي

شارع الميناء القفر المقابل لشركة بترول أبوظبي الوطنية

التمتعون لوقت

مطعم ومشاوى أرض النخيل بالخرتة
طريق ابوقلبي/ العين
جميع انواع المشاوى والمكولات العربية والاجنبية بيد اشهر
الطباخين وجميع انواع المقلبات.

الوطني شارع الجياد عيسى السقوي الزرقي

مطعم وضيي الأهرام
اشبه الوجبات الممنعة مخبازة سمك مشوي على النار مع الفلفل -
سمك مقل - لحم - رز - كبدة - فاصوليا - ووجبات أخرى متنوعة -
ومرطبات وعصير - وشيش - ش الكترا بجانب سيفا الدوراوات :
٧٧٢٦١١ الوطني

مطعم زهرة لبنان
● عرض خاص ● الكمية محدودة
● زيتون اخضر ارنبي ٦ دراهم ● زيتون اخضر لبناني ٦ دراهم

⑦ زيتون اسود لبنتاني ٦ دراهم
 ⑧ زيتون كلامات + جرجير ٨ دراهم
 ⑨ خياش + لفت + قصه ٦ دراهم
 ⑩ عكوى ٨ دراهم
 شارع السلام خلف بنك الدم - ٧٢٥٩٩٩ ابو ظبي

خدمات و طرائف
 مؤسسة الحاج حسن للخم والطرايف -
 بيوت شعر - تاجير خيم كبيرة للاعراس

نقليات
 مادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٤٤ ابو ظبي

تصوير فلكي
وحدة الحجاج للتصوير ت ٧٧٦٦٣٥ - ٧٧٦٦٣٥
٩٣٣٠٥٧٤ - ٧٧٦٩٦٨ - ٧٨٣٣٨٦
الرشيد - وكلميات كتيبة يونانية - وأنسات
٣٣٤٤٩/ت
ستوديو ريم - أنسة للسيدات ت ٧٧٦٦٣٥ - ٧٧٦٦٣٥
ابو ظبي
ستوديو ريم مصورون ومصورات للحفلات والصور
تتحدى الأسعار ت ٧٧٦٦٣٥ - ٧٧٦٦٣٥

سحب وتخليص
قاعة المصادقة سحب وتخليص
وتأجير مقرات ت ٢٥٦٤٦

مفروشات حدائق وسنائر
شركة سويرة للتحميم
تتوفر بألوانها، مقومات خارجية، خيم،
سماوي، أبواب رحلات، ت ٢٦٥١٤
بوظلي.

تصليح الآلات مكتبية
الاصرام للاثالات المكتبية: ت ٣٣٨٥٢٩
ابوظلي.

الصنع والعمره
الحريه ت ٧٢٥٢٥٢ - نداف/٩٠١٣١٩/٩٠١٣١٩
فكس ٧٨٧٥٢.

ستوديو حداث لتصوير الحفلات بالفيديو
سيدات ورجال ابوظلي: ت ٧٨٦١٨٠

مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية

لغات وسكرتارية وطباعة ومطبعة ت:
١٦٥١٤٧ ٦٥٥١٤٧ العين

معهد عكاظ ٧٨١١٧١ ابوظبي

طابعة - لغات - دورس تقوية - محاسبة.

تعلم الانجليزية بالاشارة او في بريطانيا
دورات صيفية خاصة للاطفال. ت
٣٧٧٢٥٧ ٥٤١٤٧٨ بالشارقة معهد
اللغات العالي. معهد البنين سابقا.

مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية

نحنان مربيون وعربيات عرب ت: ٧٧٣٣٦٥

الامارات للمسيدات والرجال ت: ٧٧٧٨٠٠

البراس الاخصاص مربيات ومربيون عرب
ت ٧٧٣٣٦٥ ٧٧٣٣٦٥

لينداكتر مربيون عرب ت: ٣٤٠١٦١ - ٣٣٣٥٥

الضبايع سيرلات جديدة مكيفة ت:
٣٧٧٠٩٧ ٣٧٧٠٩٧

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - المالئ كافة
القوانين الاحدية والمجلة طباعة - تسجيل
- ابحاث جمعية شارع حمدان ت:
٢١١٣٣٨ / ٣٣١٠٢٢

بركات للترجمة القانونية ت:
٣٣٢٤٥ مقابل حمدان ستن

سيد اللاراة والترجمة القانونية ت:
٣٣٥٩٩

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت:
٣٣٨٨٧٨

منيرة ابوظبي عربون ومديرات عرب ت:
٧٢٢٨٢٨

العقيد - مندوبون - مديرات - ٧٢٤٥٧٧
ابوظبي.

الشمس ت ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

ثقل - خفيف - الساعة ٤٠ درهما
 ■■■■
المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣
 ■■■■
 مدرسة الإسم للرجال والسيدات ت:
 ٣٣٤-٦٤
 ■■■■
 المقدم - مبرون عرب وبكستانيون ت:
 ٧٧٤٧٥٠
 ■■■■
 مدرب سواقة عربي ت: ٤٤٦٢٣١ ابوظبي
 ■■■■
 العمران مبرون ومربيات ت: ٧٧٧١٤ -
 ٧٧٧٣٥
 ■■■■
 الشروق - مدرسون عرب ت: ٧٧٩٥٥

أبوظبي
٥: ٧٧٠٢٩٩ - ٧٧٥٥٥٧
■ ■ ■
الصقر للتنظيفات ٧٢٢١٦٨
تنظيف الشقق والمباني ومكافحة الحشرات
■ ■ ■
الرافدين للتنظيفات ٦٦٤٣١٣
سجاد. كتب. سيارات
■ ■ ■
البرسي للتنظيف والصيانة العامة
ومكافحة الحشرات ٣١٤٥٠١
■ ■ ■
سامر للتنظيف والصيانة والمبيدات
٥: ٧٧٥٦٣٣ - ٧٧٥٦٣٣

ديفكون البولية : تاجر بالمساحة :
٣١٤٤٨٨ - ١١١٢٠٠ بوليتي

صنارى لتاجر السيارات
هلى حويرب ت : ٢١٦٤١٧ بوليتي.

النصر لتاجر السيارات ت : ٣٥١٦٧١ -
٢١١٢٧٦ بوليتي.

طابو و طائف

سائق سعودي خلف ت : ٤٧٨٦١٧ بوليتي

ت: ٢٤٤٩٩ -
 مصفحة غرناطة الإثباتية لتنظيف سجاد
 - ستائر كتب - سيارات : ٧٣١٩٣
 ابوظبي
 خمياوي - للتطبيقات - والمبيدات ت:
 ٣٤٥٣٠ ابوظبي
 المؤسسة التونسية - سجاد - حشرات -
 باسعار مناسبة ت : ٧٠١٩٩٩ ابوظبي
 جلي وتلميع الرخام والبلاط ٥٥٤٠٠٨ -
 ٧٧٧٢٢٨ ابوظبي
 صيدلي قانوني مرخص ت: ٣٣٠٥٦٦ -
 ابوظبي
 مهنتس مدني عربي الجنسية يطلب عملا
 ت: ٣٤١٠٣٣ ابوظبي ٨ - ١٢ - ٥
 طبيب بيطري خبرة ١٢ سنة ت ٣٤٤٣٠ /
 ابوظبي
 جامعي ثروبي مصرى ٤٠ سنة تدريس
 فيزياء وكيمياء ورياضيات والتعليم العال
 لادارة مدرسة ثمن تدريس

اسهم وعقارات

المركز العقاري ت: ٣٣٦٦٤٤ - ٣٣٥٨٤٤ - ابوظبي

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني
ت: ٥٩٤٢٢٠ - ٥٩٤٤١٧ - ابوظبي

مركز البورصة للأراضي والعقارات - بيع -
شراء - اجار - استئجار الأراضي
والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٥٢٢٢ -
الشارقة فاكس ٣٧٦٦١٥

مصري. ومساح اراض خبيرة بمسح
الارض وبلدوم هندسة متينة. يطلب عملا
ت ٧٧٢٢٨ ابوقبي.

■ ■ ■

لروس خصوصية

للطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٦٦ العين
■ ■ ■

رياضيات لجميع المراحل ت: ٧٧٢٨١
ابوقبي

■ ■ ■

مدرس جامعي مصري لجميع مستويات

<p>المجلد السابع للعارفات : بيع وتاجير : ٧٧٥٥٨٦ خلفان يعقوب للعارفات - بيع شراء وتاجير : ٤١٦٣٩١ / ٢١٩٤١-٥٠ سويح وبحيوج للعارفات والأراضي : ٣٢٣١٠٥ بحرين للعلاقات العامة - شقق - قل - محلات : ٣١١٣٥٥ ابوظبي</p>	<p>الرياضيات والأحصاء ت : ٤٧٩٣٢١ / ابوظبي</p> <p>جميعي تريوى مصرى خبرة ٤٠ سنة فنياء وكيمياء ورياضيات والتعليم العال ت : ٣٢٤٢٤٠ / ابوظبي</p> <p>عربي. مواد ابتدائية واعدادية ٧٧٢٤٨٥ ابوظبي.</p>
--	--

الاتحاد

تصديق عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

هذه الجريدة توجب صحتها لما فيها من ايات قرآنية
واسماء الله الحسنى وازالة الغرض منها التبرع في الجهر والسر

الإعلانات:

الإعلان	البريد	البريد	البريد	البريد
٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠
٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠

الإمارات العربية المتحدة
البريد ٧٩١ - بريد الاتحاد
TELEX 22984-ITPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24179 ITPRESS-EM
TELEX 49495 ITTHAD-EM Dubai
العن ١٥٠٠ - بريد ٧٩١ - بريد الاتحاد
١٧٧٧ - بريد ٧٩١ - بريد الاتحاد
التحرير ١٥٠٠ - بريد ٧٩١ - بريد الاتحاد
١٧٧٧ - بريد ٧٩١ - بريد الاتحاد

التوزيع:

السعودية ريل	١٠٠٠	السعودية ريل	١٠٠٠
السعودية ريل	١٠٠٠	السعودية ريل	١٠٠٠
السعودية ريل	١٠٠٠	السعودية ريل	١٠٠٠
السعودية ريل	١٠٠٠	السعودية ريل	١٠٠٠
السعودية ريل	١٠٠٠	السعودية ريل	١٠٠٠

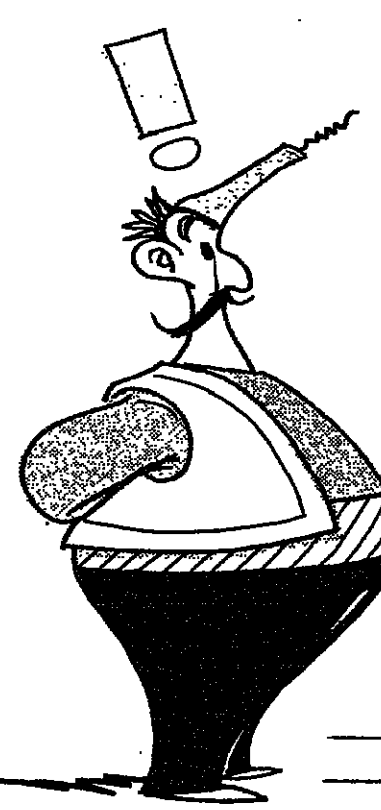
الإشتراكات ٢٠٠٠ درهم لمدة سنة ١٠٠ درهم لمدة ٦ شهور

أقوال

أولف الأشخاص يطردون من
ديارهم. يرحلون غير الحدود
ينالهم فقط كقولهم
وأطفال العالم يتفرج هذا
العالم الحر الذي كان يصنع من
أجل فليسا. وما يحدث
لجماعة في بولندا، هذا العالم
الذي وقف مع شخص روسي
ومنه جولة موبل. لأنه
تحدى السلطات السوفيتية.
هذا العالم يغض عينه الآن.
لأن الذين يطردون من بلغاريا
مسلمون.
وقضية البلغار المنحدرين من
أصل تركي ليست وليدة اليوم.
بل بل يعانون من الاضطهاد منذ
سنوات طويلة. فنعنوا من
ممارسة حقوقهم الدينية. ثم
اجبروا على تغيير الأسماء
الإسلامية التي يحملونها. ثم -
وهذا ما يحدث الآن - يرحلون
إلى تركيا. وهم بلغار. ويلقوا
كلت كليهما تحت حكم الأتراك.
ومع هذا علمهم بعنصرية
وحاولوا مسح كل ما يت
للإسلام بصلته في حياتهم أو
صفتهم.

ولم نسمع أن الإعلام الغربي
يركز أو يهتم بما يحدث هناك.
أبدأ. وكان الذين يطردون
ليسوا بشرًا. بل لأن الذين
يطردون مسلمون فقط.
ولاستيعاد أن يكون العالم
الغربي المدافع عن الحريات
سعيدًا بما يحدث لمسلمي
بلغاريا. كما يفعل مع المسلمين
في كل مكان يمسهم ضدهم
الاضطهاد. والآن المحدثه أيضا
نراها تتفرج. بينما هؤلاء كلهم
أقاربنا الدنيا ولم يقروها ضد
بولندا لأنها واجهت فليسا.
الذي كان يستبد البلبا في
الفلكيان.

محمد يوسف



قائد مطمئن
وأبناء مخلصون
وأجداد خيرون
هم دولة الإمارات
العربية المتحدة
«وقريب»

مراكز تأهيل المعوقين بالدولة تشارك في ندوة

تشارك مراكز رعاية وتأهيل المعوقين بالدولة مساء أمس في ندوة اعلامية خاصة
بالمعوقين نظمها مركز الاعلام الامريكي عبر الاعلام المتابعة.
وناقشت الندوة التي شارك فيها أيضا عدد من مراكز المعوقين في السعودية
موضوعات تهم المعوقين في العالم من حيث تشريعات الرعاية الاساسية للمعوق.

مستقبل التعليم في الامارات

تنظم ندوة الثقافة والتعليم
محاضرة بعنوان مستقبل التعليم
بالمعوقين ببلقيا سعادة خليفة محمد
بالحمد وزير التعليم العالي والبحث العلمي
بمكتب الوكيل المساعد لشؤون المناهج
والكتب بوزارة التربية والتعليم في تمام
الساعة الثامنة من مساء اليوم في مقر
الندوة الكائن بشارع البرقة بناية شركة
دبي للتأمين العام الثالث.

جمعية المرأة الظليانية

بالعين تكرم المدرسات
المتقنات اعزتهن

العين - قلعة المطوع:
تحت رعاية فريته صاحب السمو
الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك
رئيسة الاتحاد النسائي العام. اقامت
جمعية المرأة الظليانية فرع العين صباح
امس احتفالا لتكريم المدرسات العاملات
بالجمعية اللواتي انتهت فترة اعازتهن
وحضرت الاحتفال الشيخة فريته بنت
شخبوط آل نهيان، والسيدة منى العباس
مديرة الجمعية.
ومن تحية اخرى ازياد اقبال السيدات
على نشاط الجمعية الصلي والذى يضم
دورات في مجال اللغة الانجليزية
والسريرية والتدريب وورشات العمل
والطهي المدرس ولغة عربية لغوي
الناطقة بها ويستمر التسجيل حتى يوم
غد الخميس.

النادي الصيفي للزهرات

والمرشدات في الشارقة

اعلنت جمعية المرشدات بالشارقة عن
افتتاح النادي الصيفي للزهرات والمرشدات
لجميع الجنسيات وذلك في الفترة من اول
يوليو حتى اول سبتمبر المقبل.
وسكنون التبراسة ابتداء من الساعة
الرابعة والنصف وحتى الساعة السادسة مساء
ثلاثة ايام في الاسبوع هي الأحد والثلاثاء
والاربعاء.

أنشطة جمعية المرشدات

في رأس الخيمة

تنظم جمعية المرشدات فروعها رأس
الخيمة عددا من الأنشطة والفقرات
الصيفية في الفترة من ٢٥ يونيو الحالي
وحتى ٢٥ أغسطس المقبل.
وتتضمن الأنشطة الترفيهية الاسرية
والفنية والرياضية والثقافية والتضفية
والرحلات.

دعوة المسرح الاهلي

للإشتراك في مهرجان

التجريبى بالقاهرة

دبي - مكتب الاتحاد:
الاهلي يدي دعوة خاصة للمشاركة في
المهرجان الدولي الثاني للمسرح التجريبى
الذي يقام بالقاهرة خلال سبتمبر المقبل.
وتقوم الفرقة حاليا بالتدريب على
مسرحية جديدة الجوان، تمهيدا لاختيار
العمل الذي يمثل دولة الامارات بالمرحون
من بين العروض المحلية والخارجية وذلك عن
طريق وزارة الاعلام والثقافة. والمسرحية
من اخراج عمر غيث وتتمثل جمال مصر
وتلجى الحاني.

رحلته كل يوم

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي

تطوير السوق الحرة بمطار أبوظبي الدولي